1
JUNE
$1.50 US
$1.95 CAN

ROGER RABBIT™

AVENTURAS INÉDITAS

1ST Disney Comics ISSUE!

TOONTOWN

MAROO
CARTOON





1

Cr$ 460,00

RELANÇAMENTO

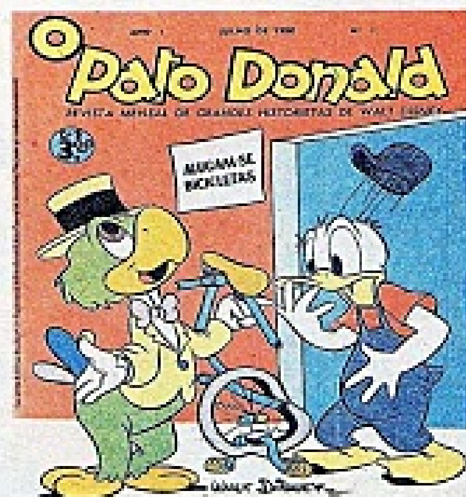
ROGER RABBIT™



AGORA EM QUADRINHOS!

REVISTAS DISNEY

A CAMINHO DO ANO 2000



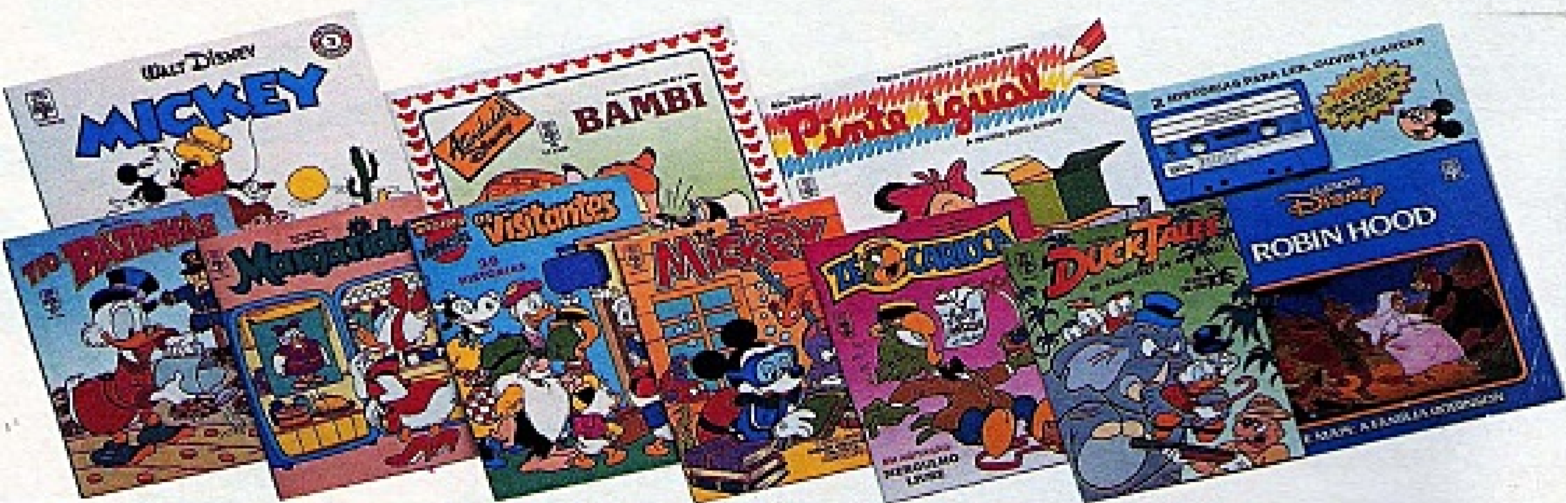
Pato Donald n.º 1: primeira publicação

Em 1950, circulavam pelo país dois símbolos de uma época: os Cadillacs "rabos-de-peixe" e os exemplares da primeira edição da revista O PATO DONALD, publicação que inaugurou a Editora Abril, hoje a maior empresa editorial da América Latina.
Dois anos depois, o Donald ganhou um companheiro nas bancas de revistas com o lançamento de MICKEY e, em 1961, veio ZÉ CARIOCA, criado por Walt Disney para o cinema e transformado em quadrinhos no Brasil.

Foi a partir do Zé Carioca que a Abril iniciou a criação local de histórias com os personagens Disney, ajudando a formar um grande quadro de profissionais brasileiros. Três décadas depois, a Editora Abril Jovem tornou-se um dos maiores centros mundiais de produção de quadrinhos, exportando anualmente mais de duas mil páginas de histórias Disney para os Estados Unidos, América Latina e Europa.
Foi a produção brasileira, somada às histórias feitas no exterior e adaptadas aqui, que acelerou o lançamento de inúmeras outras revistas. Continuam sendo editadas 36 diferentes publicações de quadrinhos, imbatíveis campeãs de vendas. Em 1990, foram lançadas também 10 revistas de passatempos e atividades, além de 5 coleções de livros e fascículos infantis, totalizando, então, vendas superiores a 25 milhões de exemplares por ano.



Desenhos Disney: Produção local



Continua na terceira capa

Diário de TOONTOWN

Rua Bela Cintra, 299, 7.º andar - CEP: 01415 - São Paulo - SP

ROGER RABBIT ESTRELA NOVA REVISTA EM QUADRINHOS

CÔMICO MUITO FELIZ COM A REVISTA

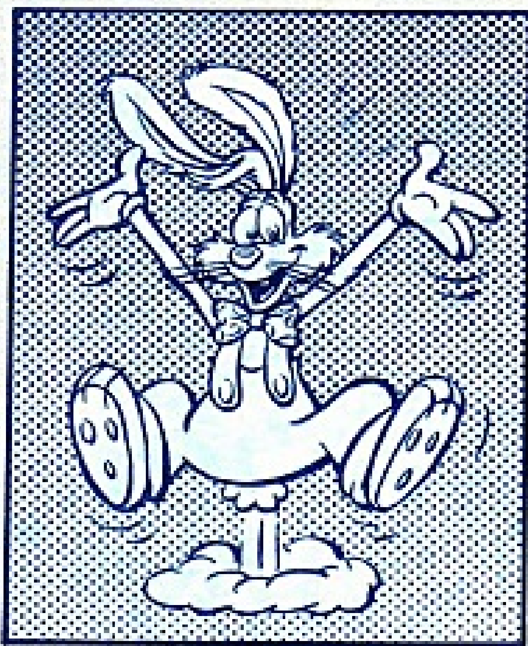
Toontown — Foi anunciado hoje que Roger Rabbit, astro do grande sucesso do cinema "Uma Cilada para Roger Rabbit", concordou em estrelar sua própria revista em quadrinhos.

Na entrevista coletiva, o alegre coelho declarou: "Afinal, vou poder fazer o público rir nos quadrinhos como eles riem no cinema!"

A revista contará as aventuras de Roger Rabbit em Toontown e também em Hollywood. Roger estará envolvido em investigações com o detetive particular Rick Flint.

O trabalho de Roger com Flint pode parecer uma surpresa para alguns, que estão acostumados a vê-lo atuar com o detetive Eddie Valiant. Embora Valiant, um dos melhores amigos de Roger, possa aparecer ocasionalmente, sua grande carga de trabalho o impede de ajudar Roger de maneira regular.

Outros que irão aparecer na revista são a esposa do coelho, Jessica Rabbit, o táxi Benny e o astro coadjuvante Bebê Herman.



As novas façanhas de Roger Rabbit serão escritas e desenhadas por alguns dos melhores artistas de quadrinhos da atualidade. Entre eles, Steve Leialoha, que trabalhou em "X-Men" e "Batman"; Janice Cohen, que colaborou muitos anos fazendo "Homem-Aranha"; e Rick Hoberg que, além de quadrinhos, fez também as séries para a TV "G. I. Joe" e "Transformers".

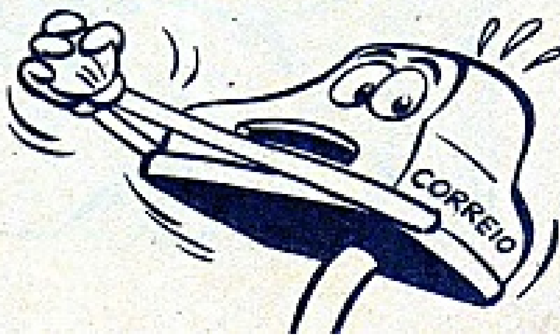
SEÇÃO DE CARTAS PRECISA DE CARTAS

São Paulo — O editor da revista, Claudinei Montes, convida os leitores a escreverem para a Seção de Cartas. "As cartas curtas são as melhores", explicou ele. "Sendo curtas, podemos publicar maior quantidade delas." Claudinei acrescentou: "Os leitores devem datilografar suas cartas, se possível, porque são mais fáceis de ler. Se não der, as cartas escritas à mão são bem-vindas, contanto que a letra seja legível!"

O editor enfatizou que as cartas são um importante termômetro da aceitação das histórias, informando aquilo que foi, ou não, do agrado dos leitores.

Finalizando, Claudinei afirmou que todas as cartas serão lidas e respondidas, mesmo aquelas que não puderem ser publicadas por falta de espaço.

Portanto, leitores, mãos à obra e boa diversão!

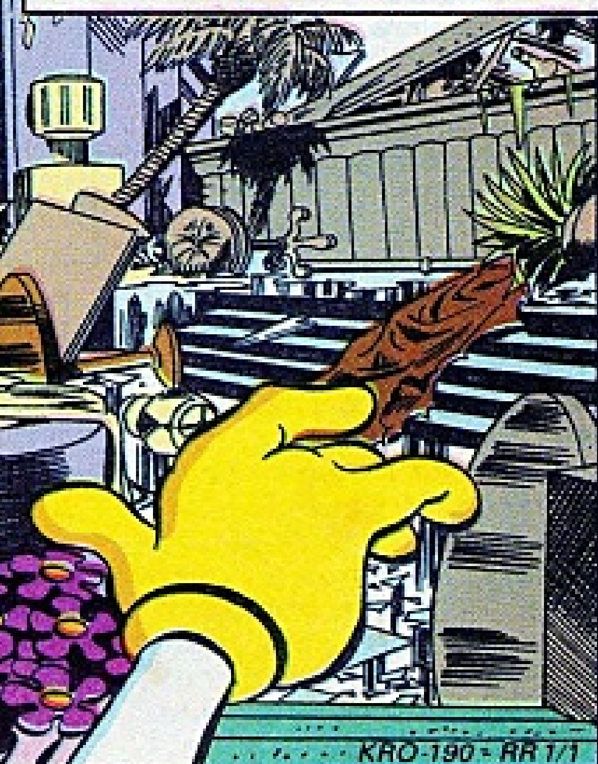








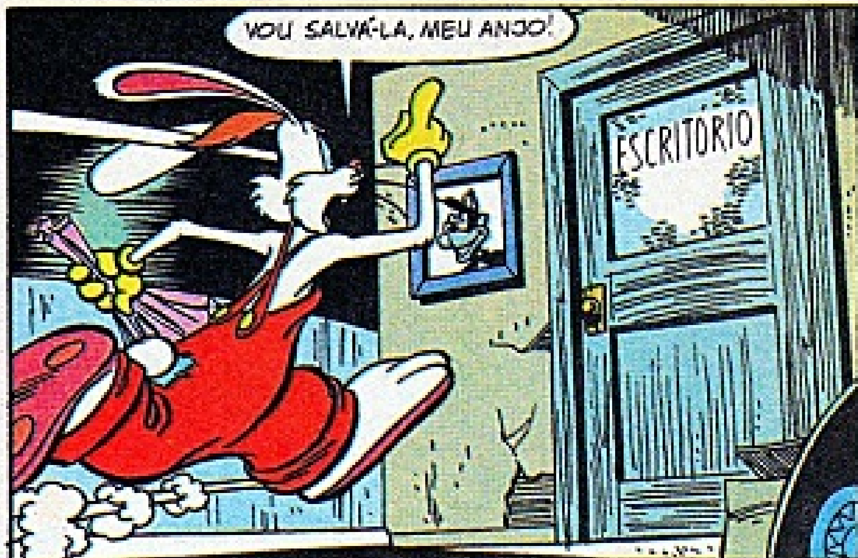




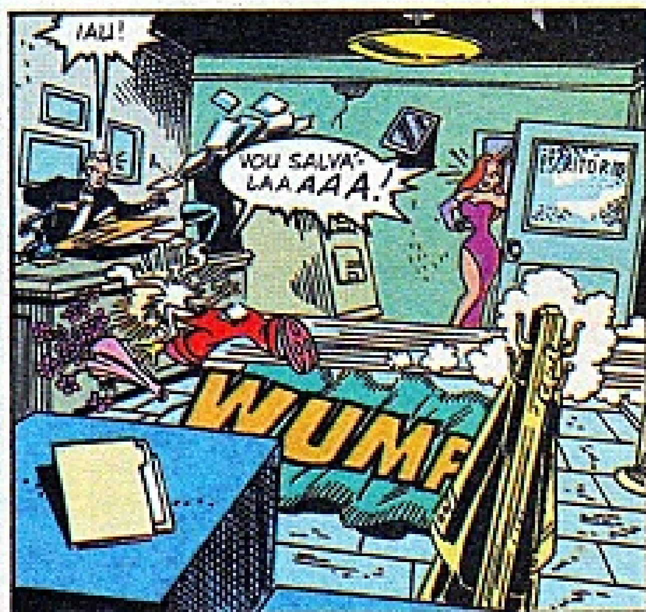
© TOUCHSTONE/AMBLIM

SCANS: DESCONHECIDO
CAPA: JOHNNY WHO


POR FAVOR, POR FAVOR.
JESSICA! CÉUS!


VOU SALVÁ-LA, MEU ANJO!
ESCRITÓRIO

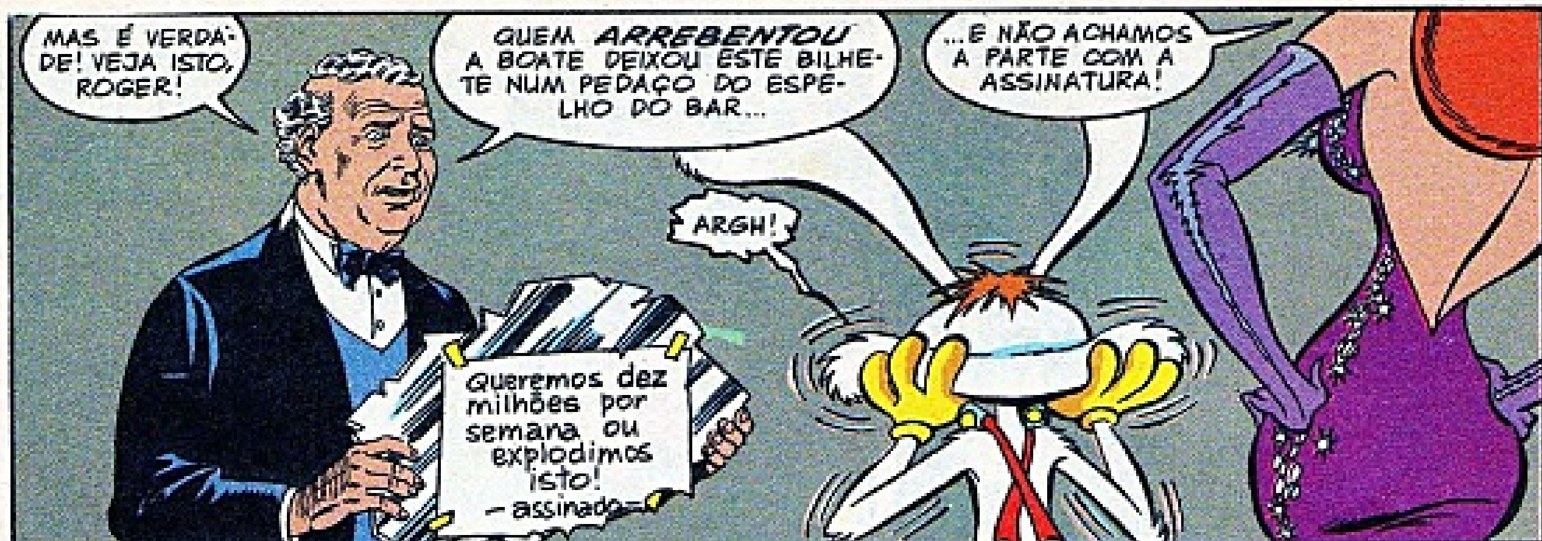

GLUP!
VOLTO JÁ, DUKE...


IAU!
VOU SALVÁ-LAAAAA!
WUMF

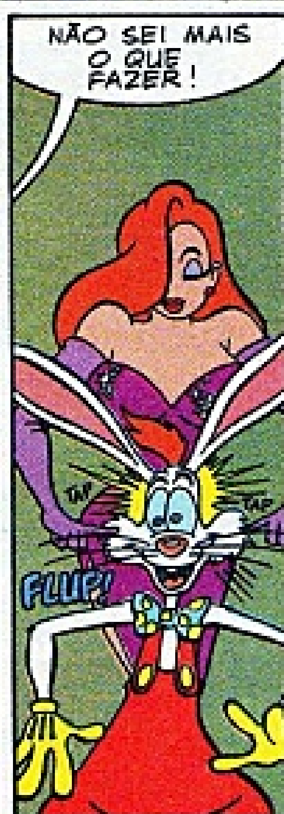

ROGER?
VOCÊ ESTÁ BEM, JESSICA?


CLARO QUE ESTOU, QUERIDO!
QUANDO OUVI SUA VOZ, PENSEI...
O QUE ACONTECEU, AFINAL?
HUNF!

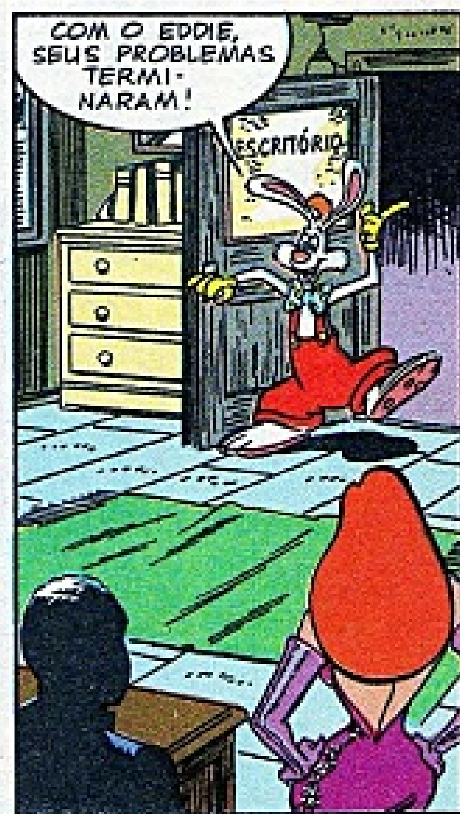

É O FIM DA BOATE, SÓ ISSO!
NÃO FALE ASSIM, DUKE!
UGH!


MAS É VERDADE! VEJA ISTO, ROGER!
QUEM ARREBENTOU A BOATE DEIXOU ESTE BILHETE NUM PEDAÇO DO ESPELHO DO BAR...
...E NÃO ACHAMOS A PARTE COM A ASSINATURA!
ARGH!
Queremos dez milhões por semana ou explodimos isto!
– assinado

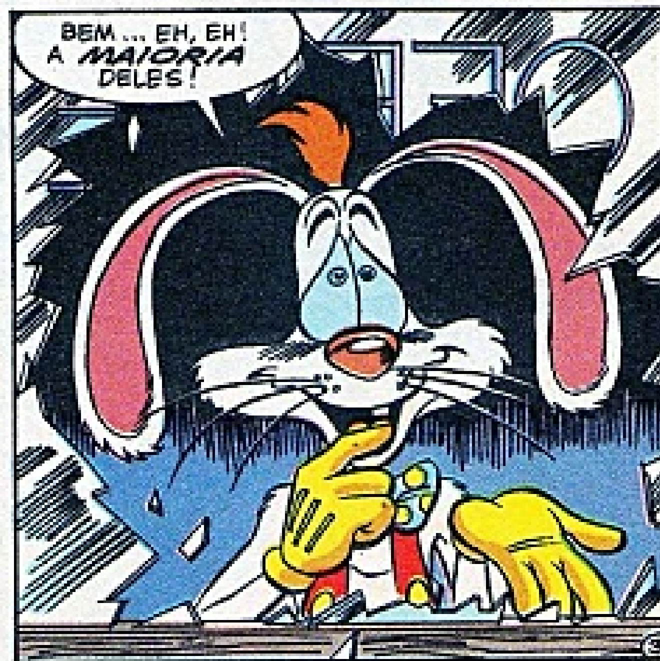

NÃO QUERO NEM POSSO PAGAR OS BANDIDOS!
UGH!

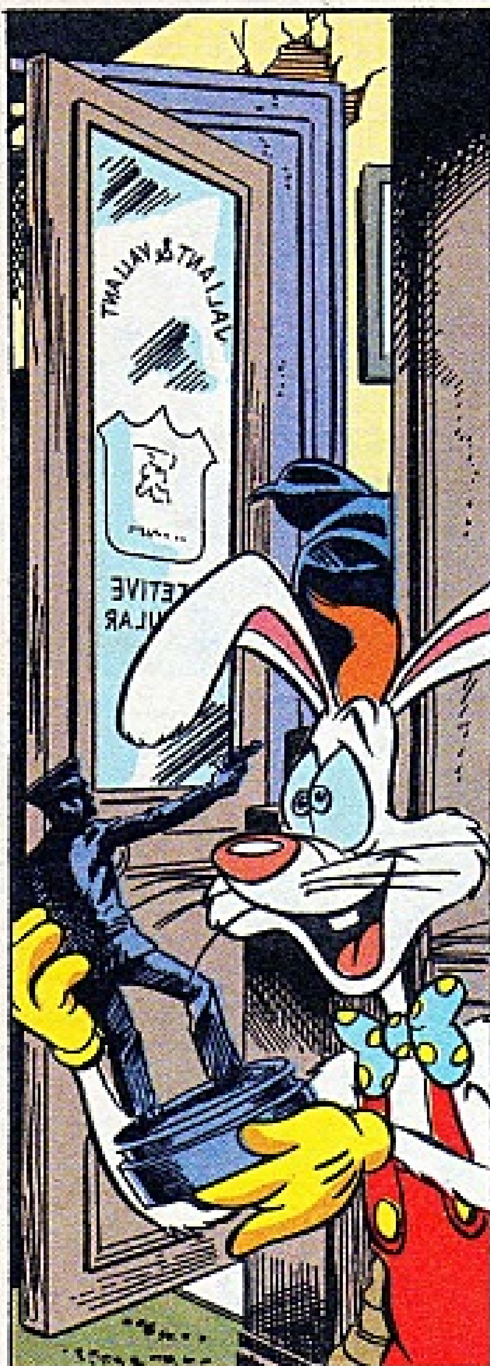

NÃO SEI MAIS O QUE FAZER!
FLUP!

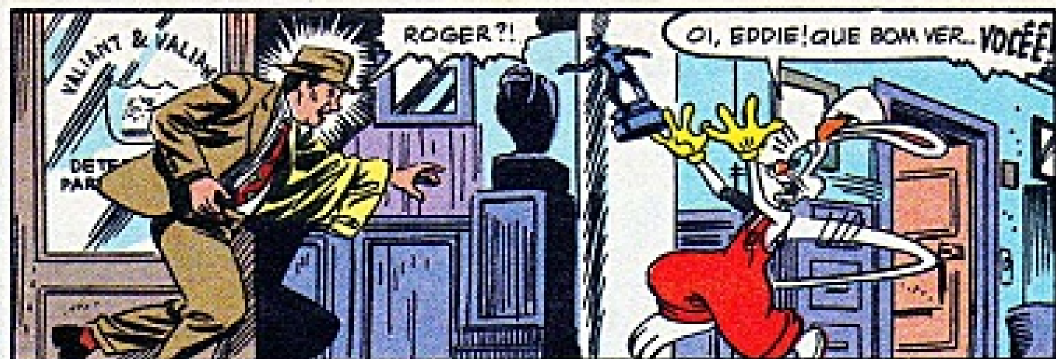

APOSTO QUE EDDIE VALIANT ACHA OS PILANTRAS! VOU PEDIR SUA AJUDA! SOMOS AMIGOS FAZ TEMPO!
MAS TEREMOS DE FECHAR... NÃO É SEGURO!

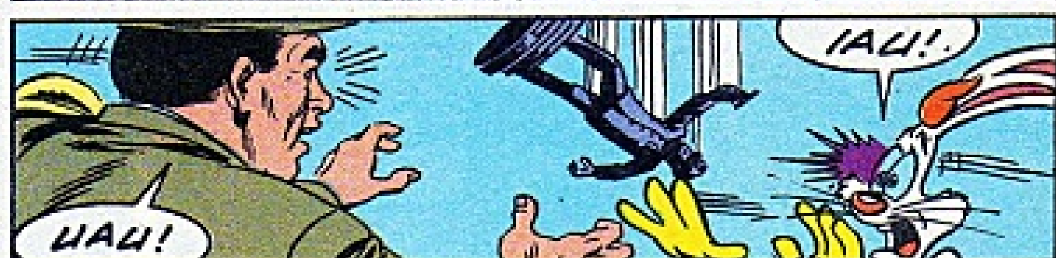

COM O EDDIE, SEUS PROBLEMAS TERMINARAM!
ESCRITÓRIO


SLAM!
CRASSHH!!


BEM... EH, EH! A MAIORIA DELES!




ROGER?!
OI, EDDIE! QUE BOM VER... VOCÊ!

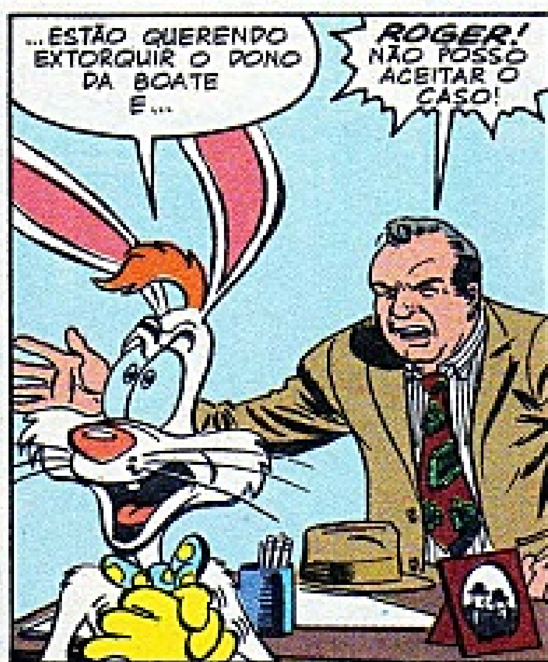

UAU!
IAU!

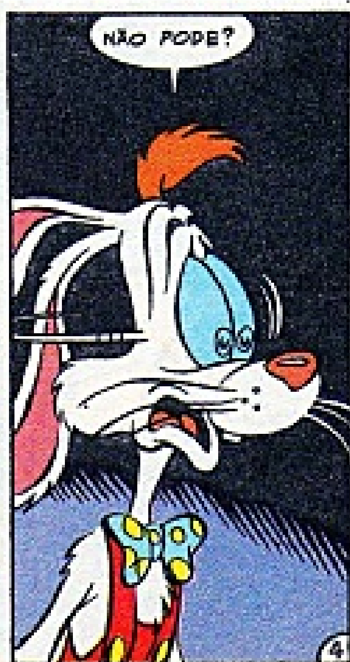

WHAPT!


UI! O QUE FAZ AQUI, ROGER?
PIU?


TENHO UM CASO ESPECIAL PRA VOCÊ... FEITO SOB MEDIDA!
MAS EU NÃO...


OS BANDIDOS, SABE...
OUÇA, EU NÃO...


...ESTÃO QUERENDO EXTORQUIR O DONO DA BOATE E...
ROGER! NÃO POSSO ACEITAR O CASO!


NÃO PODE?


ANDO MUITO OCUPADO! TENHO UM CASO IMPORTANTE DO BANCO DE TOONTOWN E INVESTIGAÇÕES PROS ESTÚDIOS MAROON...
GLUP!


PUXA, PENSEI QUE A GENTE IA VOLTAR A TRABALHAR JUNTO... QUER DIZER, EU...
SABE, ROGER... EU JÁ TIVE UM SÓCIO...


...MEU IRMÃO TEDDY! QUANDO ELE MORREU, EU... EU...
BEM, NÃO QUERO MAIS TER SÓCIO, ROGER!
(CHUIF!) EU ENTENDO!


MAS EU DISSE AO DUKE QUE VOCÊ IA AJUDAR! O QUE EU VOU FAZER?
HUM... TEM ESTE CARA... MEUS AMIGOS DA POLÍCIA ME FALARAM DELE...


ELE É POLICIAL?
JÁ FOI! AGORA É DETETIVE PARTICULAR! EU SEI QUE ELE VAI AJUDAR...
RICK FLINT DETETIVE PARTICULAR


OBRIGADO, EDDIE! TCHAU!
ROGER!


POR FAVOR... ABRA A PORTA ANTES, SIM?
P-PERDÃO!
SCREECH

LOGO DEPOIS...

NÃO PODE ESPERAR MAIS, GOLDY?

MAIS DIA, MENOS DIA, EU SEI QUE OS NEGÓCIOS VÃO MELHORAR!

SINTO MUITO, CHEFE, MAS TENHO DE ACHAR UM EMPREGO QUE PAGUE O SALÁRIO EM DIA!

TCHAU, RICK! E SE CUIDE, VIU?

SIM, CLARO!

TCHAU, GOLDY!

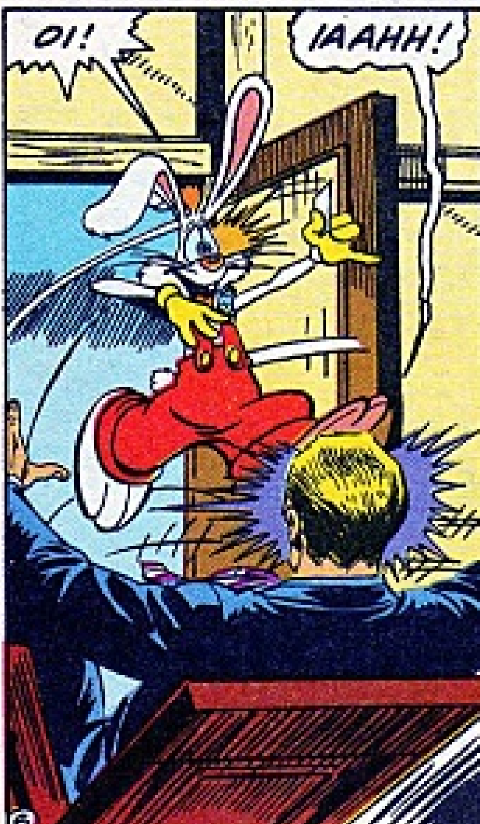
RICK FLINT DETETIVE PARTICULAR

ONDE FOI QUE EU ERREI?

EU FUI UM BOM TIRA E SOU UM BOM DETETIVE!

ENTÃO POR QUE NÃO ARRANJO UM CASO?

EU ACEITARIA QUALQUER COISA...



VOCÊ É RICK FLINT?

O QUE SOBROU DELE!

E VOCÊ, QUEM É?

HEIN? NÃO VAI MUITO AO CINEMA, VAI?

NÃO SE POSSO EVITAR!

SOU O FAMOSO ROGER RABBIT... UM ATOR... UM ***ASTRO!***


BEM, DESCULPE POR NÃO PEDIR UM AUTÓGRAFO!
O QUE DESEJA, SR. RABBIT?
ME CHAME DE ROGER!
EU QUERO CONTRATÁ-LO... O QUE MAIS PODERIA SER?

CONTRATAR? PRA UM CASO DE VERDADE?
CLARO! UM GRANDE CASO!
ALGUÉM ARRUINOU A BOATE DO DUKE MALLOY!
AQUELA ONDE JESSICA FAZ SEU SHOW!

SÓ PRECISAMOS DESCOBRIR QUEM FOI E ACABAR COM ISSO!
VOCÊ SABE, NÓS DOIS JUNTOS PODEMOS...

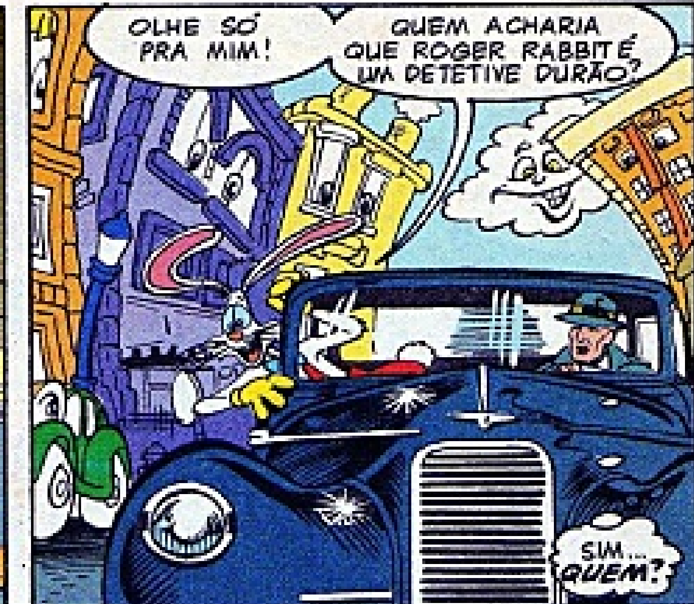
NÓS?
CLARO! JESSICA É MINHA MULHER E QUERO ESTAR PERTO, PRA PROTEGÊ-LA!
SINTO MUITO, MAS FAÇO MEU SERVIÇO SOZINHO!

ORA, VOCÊ SERÁ O CHEFE, MAS EU POSSO AJUDAR!
EU SOU BOM NESSAS COISAS!
QUE LOUCURA! SE NÃO PRECISASSE TANTO DE DINHEIRO...

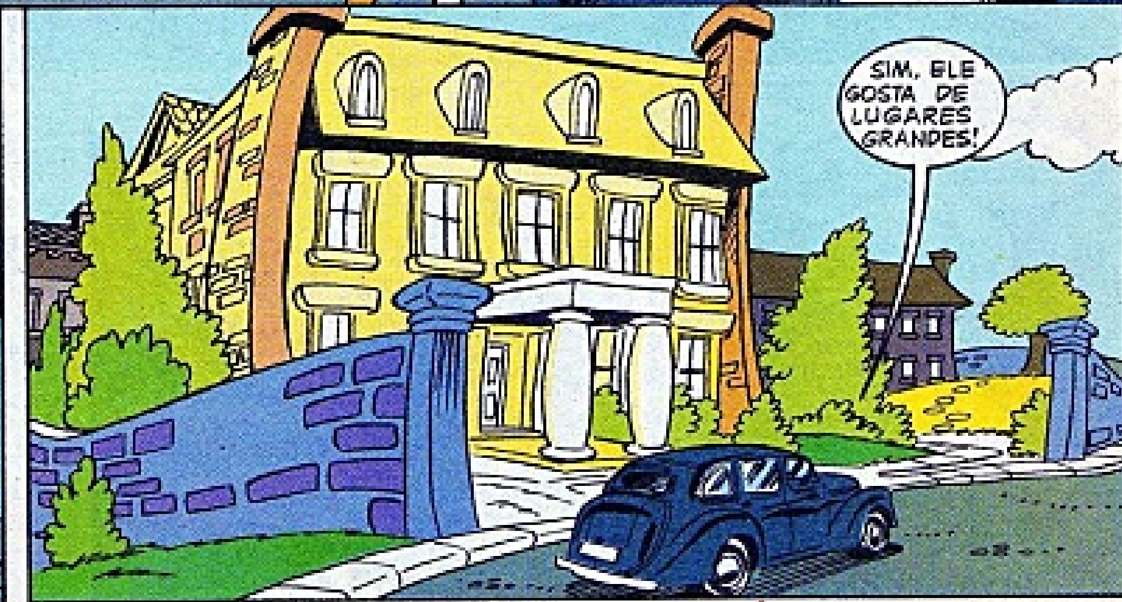
PODEMOS TRABALHAR JUNTOS, RICK?
P-P-P-POR FAVOR!
ESTÁ BEM! VAMOS TENTAR!
VAMOS CHECAR A BOATE!

E A POLÍCIA AJUDOU EM ALGUMA COISA, SR. MALLOY?
MUITO POUCO! PARECE QUE ELES NÃO LIGAM MUITO PRA... HÃ... **LOCAIS PRIVADOS** COMO ESTE!
SEI... É O QUE EU PENSAVA!
HUMMMM...
A PRIMEIRA COISA A FAZER É ACHAR O RESTO DO BILHETE!
USE ESTAS LUVAS PRA NÃO SE MACHUCAR!
OBRIGADO.
HÃ?
OI, QUERIDA!
ESSE É MEU NOVO AMIGO, RICK FLINT!
RICK, ESSA É MINHA MULHER, JESSICA!
P-P-PRAZER!
ENTÃO VAI NOS AJUDAR?
SIM... EU ESPERO... QUER DIZER...
ENQUANTO VOCÊS CONVERSAM, EU VOU PROCURAR PISTAS!
EI, VOCÊ SEMPRE COLA **ETIQUETAS** NO ESPELHO, DUKE?
HEIN?
VEJA ISTO!
BIG BILL! ALGUÉM JÁ OUVIU FALAR DELE?
EU NÃO O CONHEÇO!
EU NÃO... MAS PARECE NOME DE UM **DESENHO!**
BIG BILL
TALVEZ O **BABY HERMAN** CONHEÇA!
ELE CONHECE TODO MUNDO AQUI!
ENTÃO VAMOS VÊ-LO!
SE CUIDA, BONITÃO! VOCÊ TAMBÉM, RICK!
8


TOONTOWN...
SE O HERMAN É MESMO UM BEBÊ, O QUE ELE PODE SABER?
NÃO SE DEVE JULGAR UM DESENHO PELA APARÊNCIA!


OLHE SÓ PRA MIM!
QUEM ACHARIA QUE ROGER RABBIT É UM DETETIVE DURÃO?
SIM... QUEM?


MUITO BEM! CHEGAMOS, ROGER... HEIN?
ESSA É A CASA DO BABY HERMAN?


SIM, ELE GOSTA DE LUGARES GRANDES!


OI, HERMAN! ESTE É MEU SÓCIO, RICK FLINT!
SÓCIO?!
ISSO É ALGUMA PIADA, FLINT?


SEI LÁ... AINDA NÃO DESCOBRI! BEM, ROGER ME DISSE QUE VOCÊ CONHECE TODO MUNDO EM TOONTOWN!
POR ACASO SABE QUEM É UM TAL DE BIG BILL?
HUM... SEI POUCA COISA!


ELE NÃO É FLOR QUE SE CHEIRE!
ISSO É MUITO POUCO.
EI, XARÁ...TÁ ME ACHANDO COM CARA DE ENCICLOPÉDIA?
É SÓ O QUE POSSO DIZER!
9

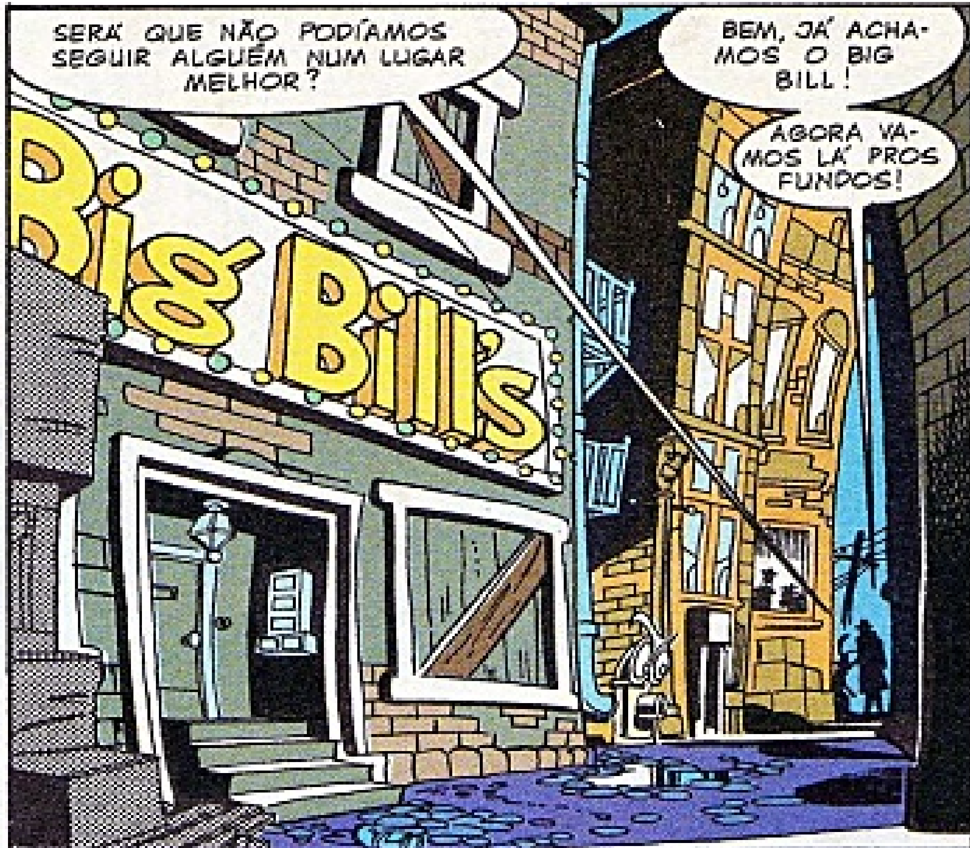
SE QUISER SABER MAIS, FALE COM DONATO DONINHA!
ELE TRABALHOU PRO BILL!
OUVIU ISSO, ROGER?
ROGER?
CRASH!
ELE MORA EM CIMA DA DOCERIA DA RUA GRALHA!
SABE ONDE É, ROGER?
QUEM?
OHH! CLARO! OBRIGADO, HERMAN!
VENHA, RICK!

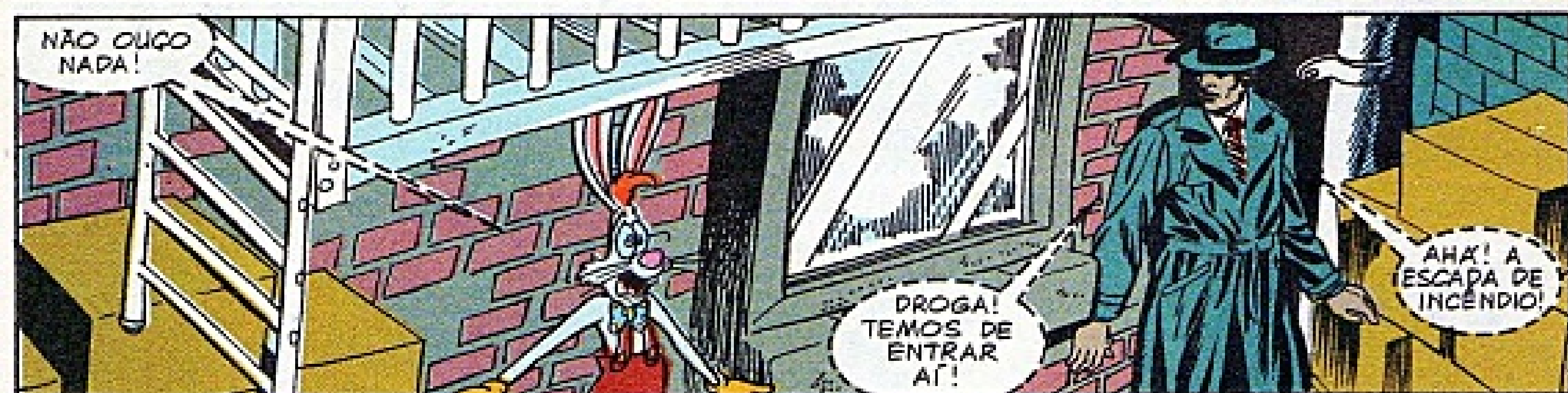
LOGO...
VAMOS DAR UMA PRENSA NESSE CARA, RICK! ELE VAI ABRIR O BICO RAPIDINHO!
Rua Gralha
É MELHOR NÃO!
VAMOS VIGIAR O LOCAL E SEGUI-LO DEPOIS!

MAS FIQUE QUIETO, CARA! ELE PODE SER PERIGOSO!
BISCOITOS
Chocolate
DOCES
RUA GRALHA DOCERIA

MUITAS HORAS DEPOIS...
ESTOU QUIETO ATÉ DEMAIS! TÃO SILENCIOSO QUANTO UMA TUMBA! DÁ PRA OUVIR UM...
SILÊNCIO, ROGER!
BISCOITOS
DOCES
DEVE SER ELE!
NÃO PODEMOS PEGAR O CARRO PRA NÃO CHAMAR ATENÇÃO!
ELE PODE SER UM ASSASSINO!
J-JURA?
CRASH
VAMOS...


LOGO DEPOIS...
R-R-RICK?
POR FAVOR, ROGER! PROCURE SE CONTROLAR! QUANDO SE ESTÁ SEGUINDO ALGUÉM, É PRECISO CALMA!
SACOU?


SERÁ QUE NÃO PODÍAMOS SEGUIR ALGUÉM NUM LUGAR MELHOR?
BEM, JÁ ACHAMOS O BIG BILL!
AGORA VAMOS LÁ PROS FUNDOS!
Big Bill's


NÃO OUÇO NADA!
DROGA! TEMOS DE ENTRAR AÍ!
AHÁ! A ESCADA DE INCÊNDIO!


NÃO, RICK!
NÃO ME DEIXE SOZINHO!
ESTÁ BEM! MAS PARE DE ME PUXAR!


BEM, RAPAZES, ANDANDO!
QUERO QUEBRAR A BOATE JÁ!


CERTO, CHEFE!
VENHA, BUB... VAMOS PEGAR O TRECO!
THUMP THUMP THUMP
11

VÁ VER SE EU ESTOU NA ESQUINA!



O MENINO MALUQUINHO
em quadrinhos




ESCONDA-SE... RÁPIDO!


(GLUP!) É PRA JÁ!

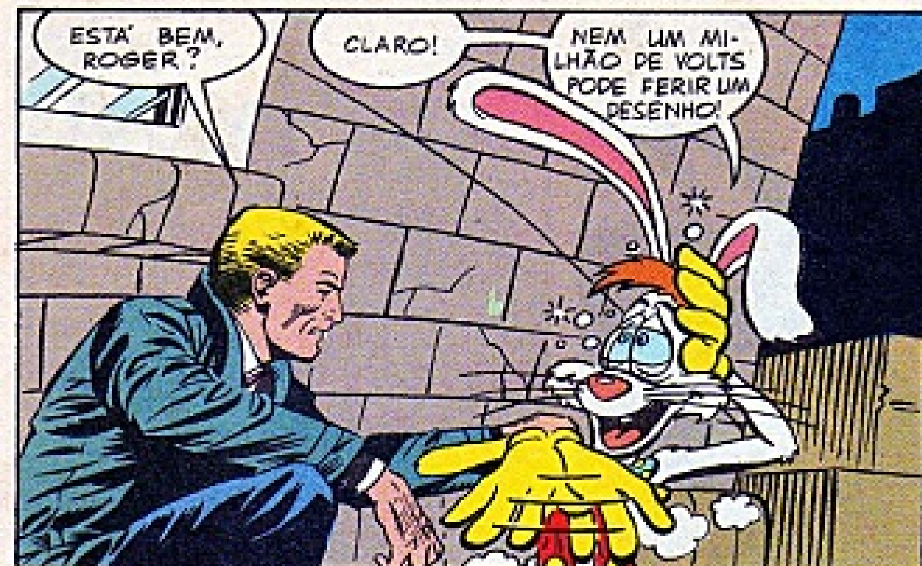

ACENDA O ABAJUR, BUB!
CERTO, DONATO!


EI! NÃO QUER ACENDER!
LIGUE NA TOMADA, IDIOTA!


YAAAAH!!


O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ?

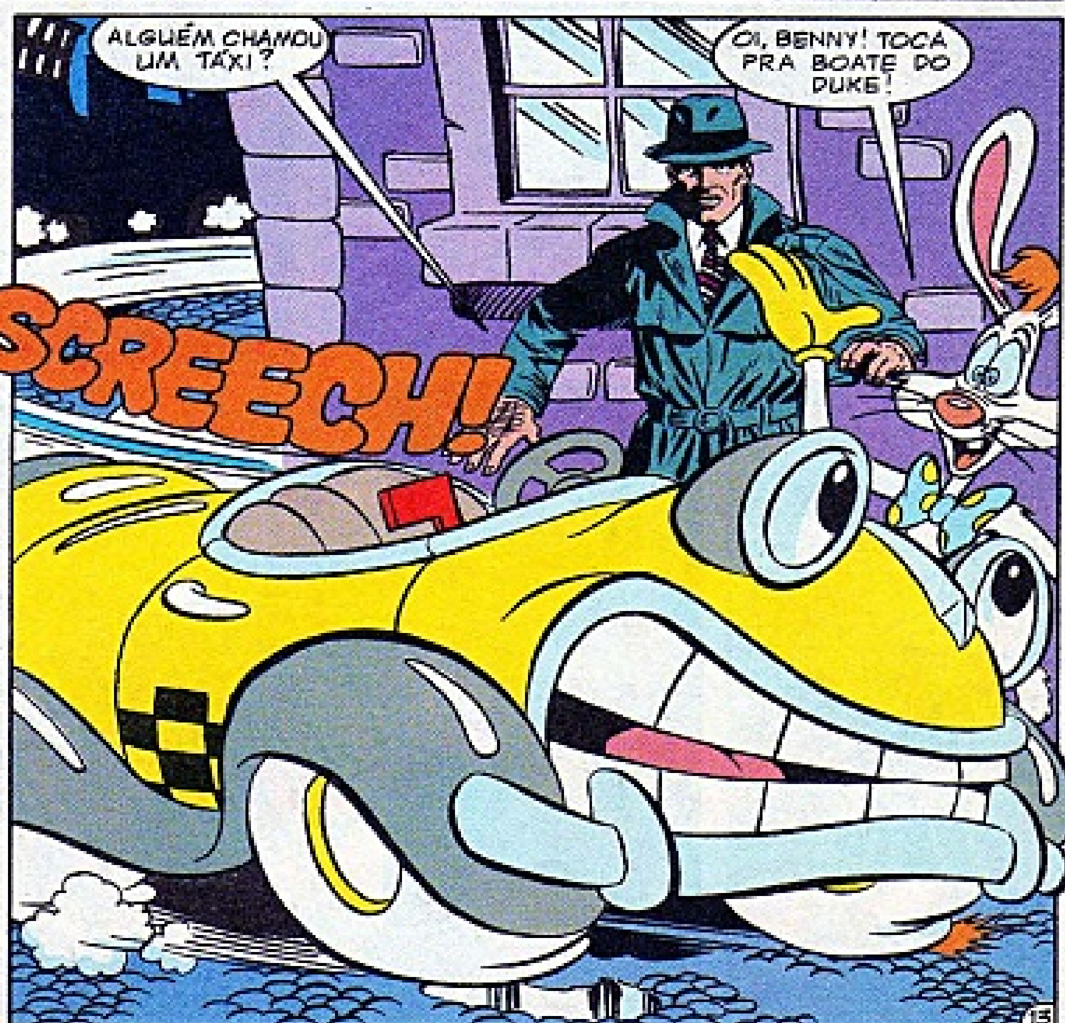

UM M-M-MONSTRO!
FOMOS ATACADOS, CHEFE!
IDIOTAS! VOCÊS DERRUBARAM O ABAJUR, SÓ ISSO!
AGORA, MEXAM-SE!
12

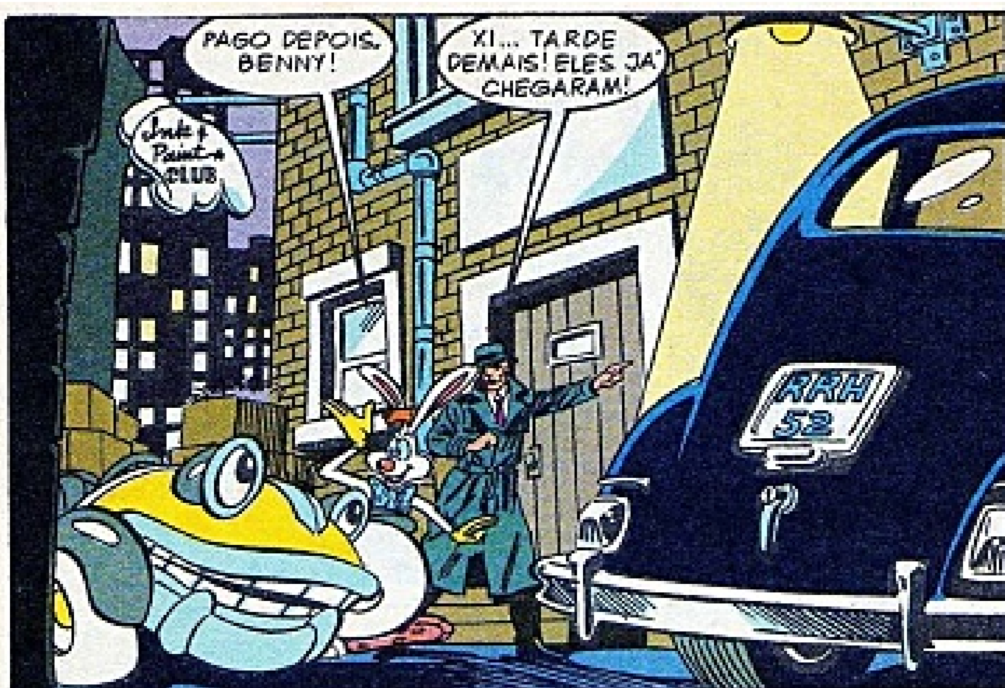

ESTÁ BEM, ROGER?
CLARO!
NEM UM MILHÃO DE VOLTS PODE FERIR UM DESENHO!


ENTÃO, VAMOS!
AQUELES CARAS VÃO APRONTAR ALGUMA COISA!
EPA! A JESSICA! ELES PODEM MACHUCÁ-LA!


TEMOS DE IMPEDIR ISSO!
VENHA! MEU CARRO ESTÁ LONGE!
POR QUE NÃO TOMAMOS UM TÁXI DIRETO PRO CLUBE?

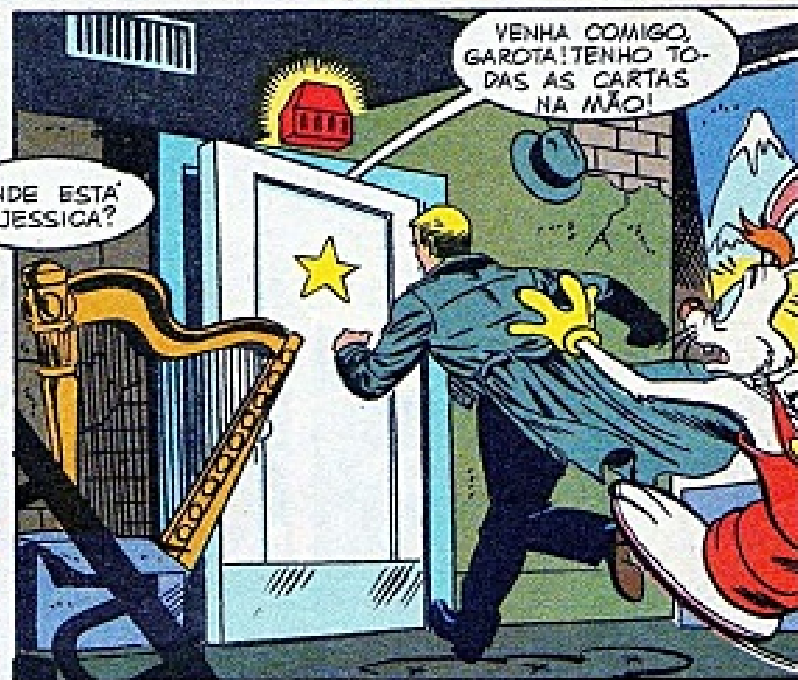

TÁXI? AQUI NÃO TEM TÁXIS DANDO SOPA! O QUE VAI FAZER...
...ASSOBIAR?

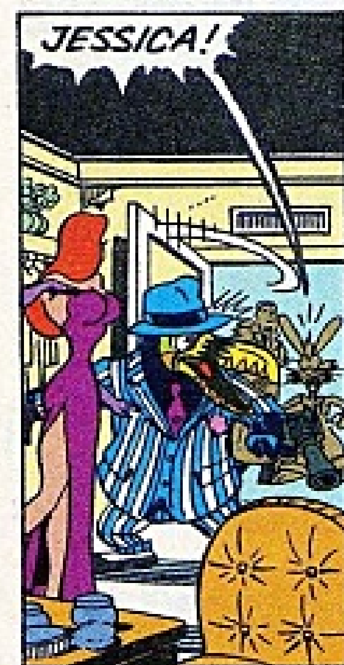

ALGUÉM CHAMOU UM TÁXI?
OI, BENNY! TOCA PRA BOATE DO DUKE!
SCREECH!
13


PAGO DEPOIS, BENNY!
XI... TARDE DEMAIS! ELES JÁ CHEGARAM!
Ink & Paint CLUB
RRH 52


EI, BATIDAS!
VEM LÁ DO ESCRITÓRIO!
ATÉ PARECE O CHEFE QUANDO MEU FILME NÃO DÁ DINHEIRO!
THUD


AI! DEPRESSA!
BIG BILL VAI EXPLODIR A BOATE!
DIZ QUE SERÁ UM EXEMPLO PRAS OUTRAS BOATES QUE NÃO PAGAM PROTEÇÃO PRA ELE!
CHAME A POLÍCIA! NÓS PROCURAMOS A BOMBA!
ONDE ESTÁ JESSICA?


VENHA COMIGO, GAROTA! TENHO TODAS AS CARTAS NA MÃO!


JESSICA!


WHAM!


OBRIGADO, MAS É MELHOR DAR O FORA! A BOATE VAI EXPLODIR!
CERTO, MAS VOU LEVAR ESSE CARA COMIGO! NÃO QUERO QUE CAUSE MAIS ENCRENCAS!
BOA IDÉIA, QUERIDA! VAMOS, RICK!
EI!

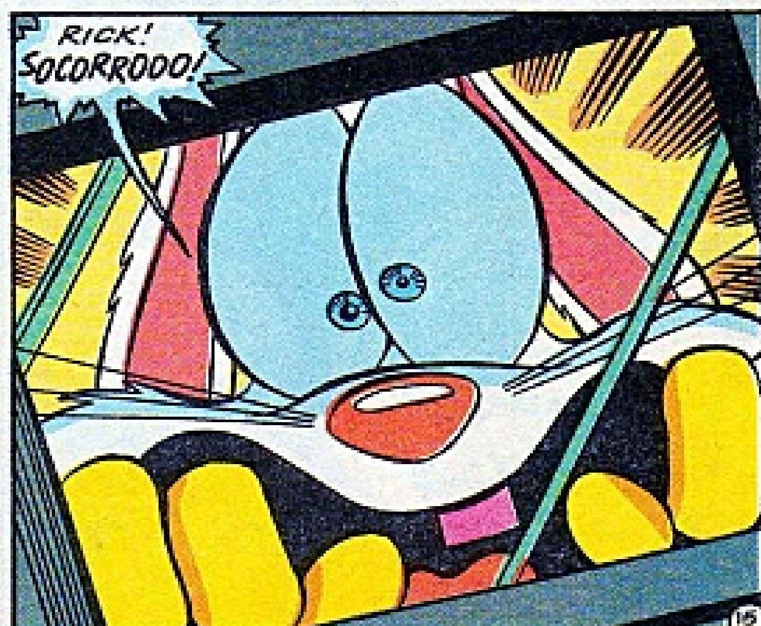

EU DISSE QUE OUVI ALGUMA COISA! É O ABAJUR!
OH-OH!
LIVRE-SE DELES, ROGER! PRECISO ACHAR A BOMBA!

OI, RAPAZES!
ATRÁS DELE!

AGORA ELE NÃO ESCAPA!
CONGELADOR

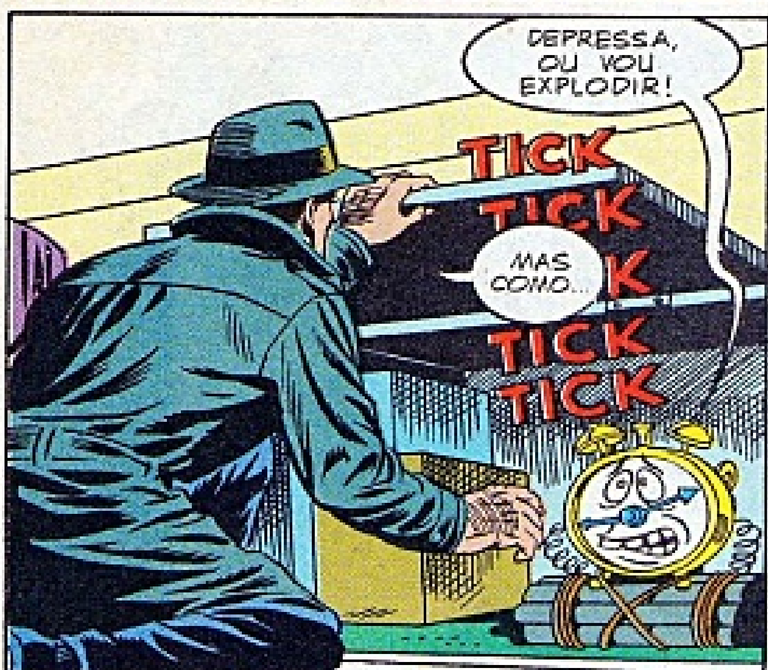
SLAM!
AHA! PEGUEI VOCÊS!
ORA, SEU... ACERTE ELE, BUB!

N-NÃO CONSIGO ME MEXER!
ESTAMOS VIRANDO PICOLÉ!
ATÉ JÁ, RAPAZES!

HEIN? CADÊ O TRINCO?

RICK! SOCORRODO!
15


ENQUANTO ISSO...
ONDE ESTÁ ESSA BOMBA?
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK


COMO É? VAI ME PARAR OU NÃO?
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK


DEPRESSA, OU VOU EXPLODIR!
TICK
TICK
MAS COMO...
TICK
TICK


PARE AS CAMPAINHAS, IDIOTA!
TICK

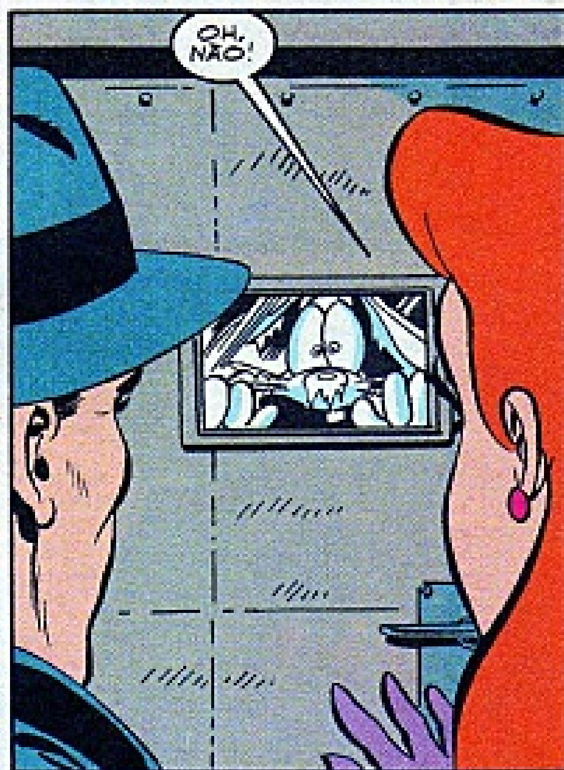

PRONTO!
TI
OBRIGADO! SOU CONTRA A VIOLÊNCIA, SABIA?


EI, RICK! VEJA QUEM ESTÁ AQUI!
ÓTIMO!
VENHAM... TENHO UMA ENCOMENDA PRA VOCÊS!
16

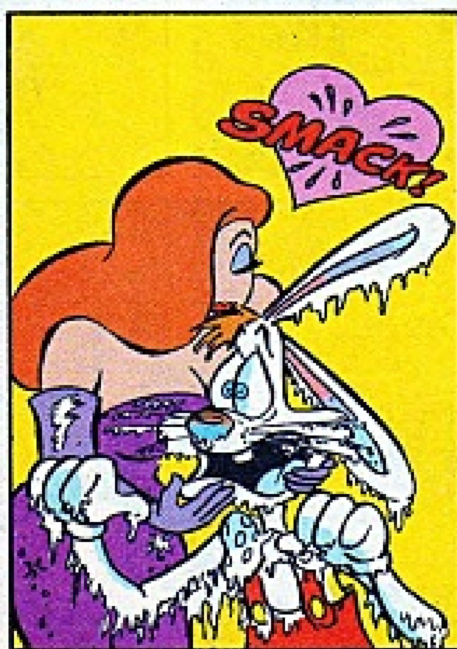

FECHEM BEM A CAIXA, RAPAZES!
MAS ONDE ESTÃO OS OUTROS?
CAIXA DE CONFINAMENTO DE DESENHO


E ONDE ESTÁ ROGER?
VAMOS PROCURAR!
EI, SARGENTO!


AQUI!


OH, NÃO!


OS BANDIDOS TAMBÉM CONGELARAM!
COITADO.
CONGELADOR
DEIXEM ISSO COMIGO!

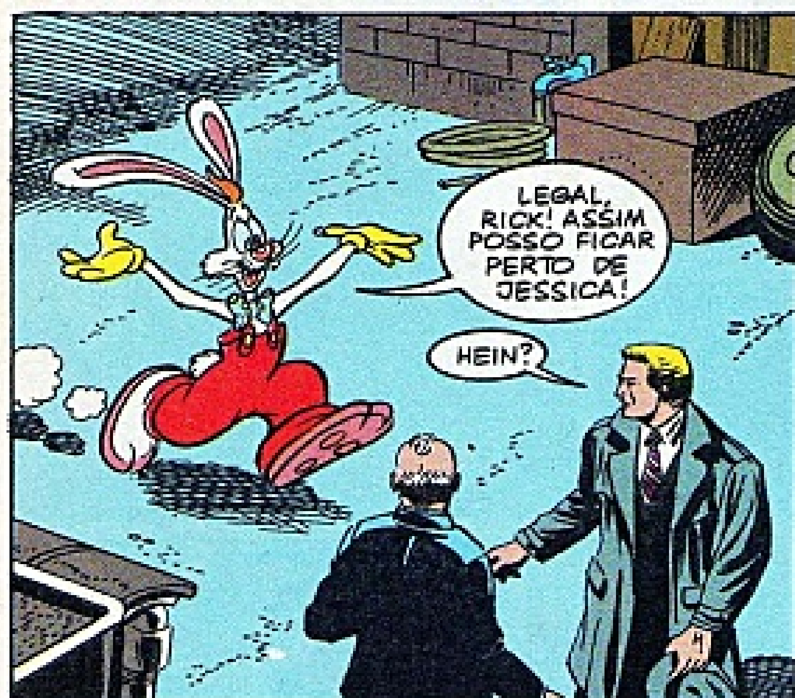

SMACK!


SOCORRO!
MEU COELHINHO! VOCÊ É UM HERÓI!
17


VOCÊ SALVOU A BOATE, FLINT! OBRIGADO!
NÃO FUI SÓ EU!
O ROGER AJUDOU UM BOCADO!


SABE... UMA BOATE SEMPRE TEM PROBLEMAS DE SEGURANÇA!
NÃO QUER TRABALHAR AQUI?
HUM... BEM...


PODE ATÉ FICAR NUM ESCRITÓRIO LÁ EM CIMA! POR UM ALUGUEL BARATO, É CLARO!
EU TOPO!


LEGAL, RICK! ASSIM POSSO FICAR PERTO DE JESSICA!
HEIN?


NÃO! ESPERE AÍ!
GOSTO DE AJUDAR AS PESSOAS! JÁ PENSOU... CASOS COMPLICADOS... AVENTURA... PERIGO!
ASSIM PODE FAZER ALGO ENTRE AS FILMAGENS!

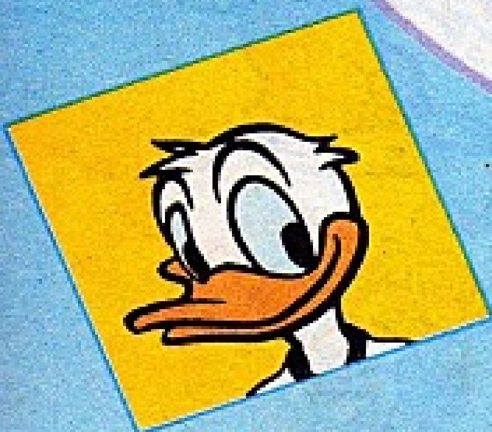

PAGO A METADE DO ALUGUEL!
ACHO QUE NÃO.
...BEM, VOU PENSAR NO CASO!
FIM



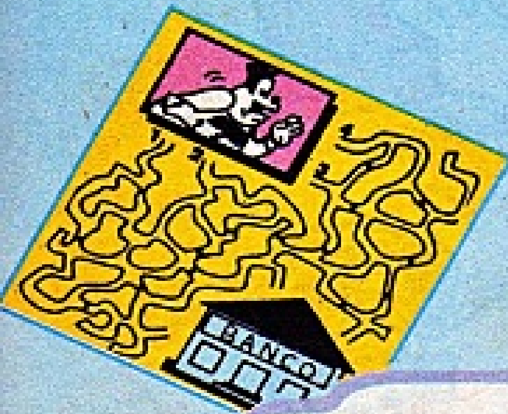
VENHA SABOREAR 132 PÁGINAS DE AVENTURAS E DIVERSÃO.

A cada edição, você experimenta toda a magia das histórias Disney, com seus personagens favoritos.
De sobremesa, você curte uma porção de passatempos, piadas e as incríveis Maravilhas da Natureza.
Não perca, pra não ficar com água na boca!

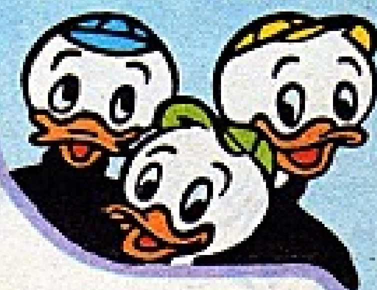
ALMANAQUE DISNEY





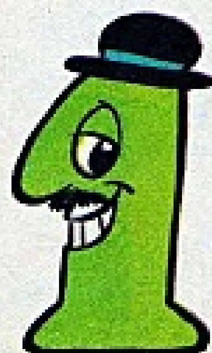






Mensalmente nas bancas.

Passatempos



MULTI-ROGER

Qual Roger Rabbit
abaixo é exatamente
igual à figura em destaque?











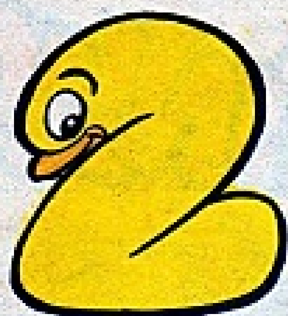








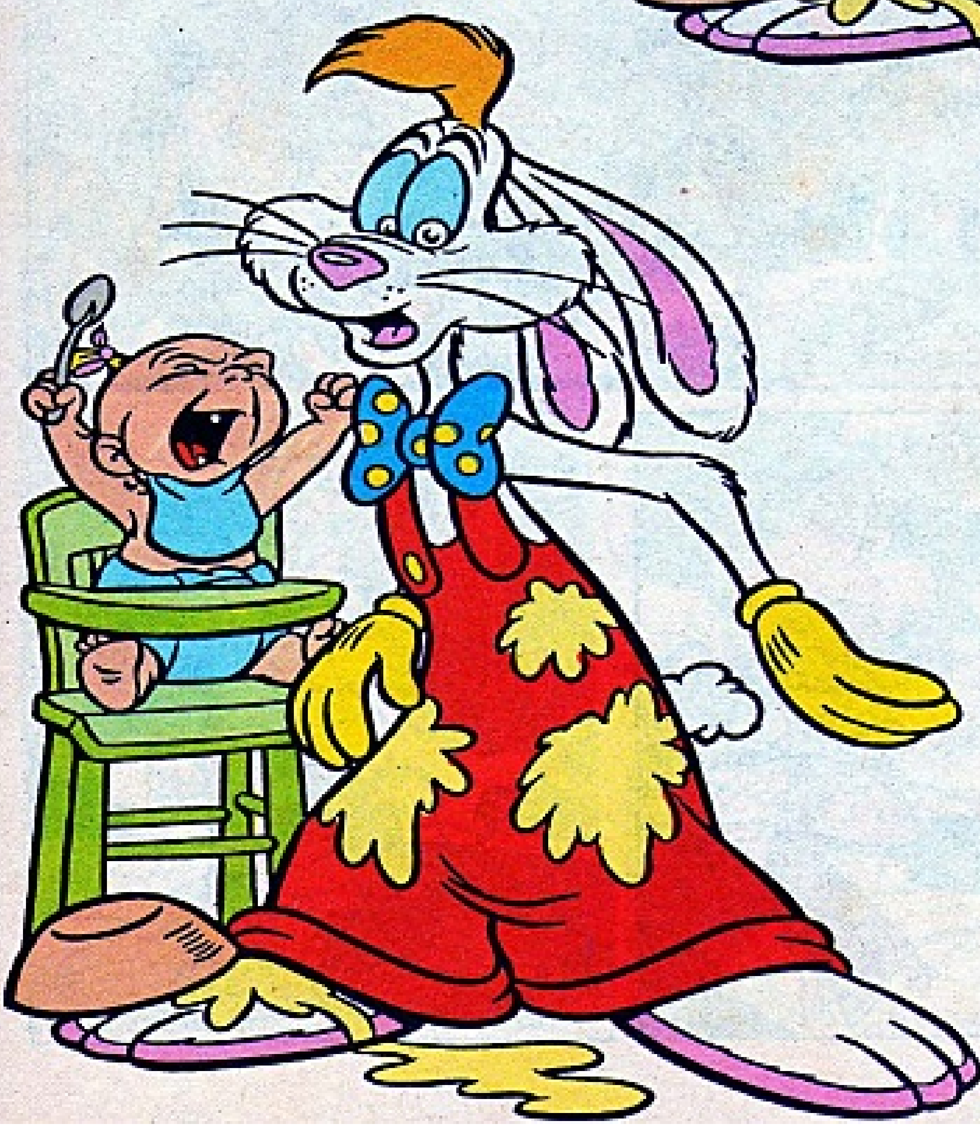




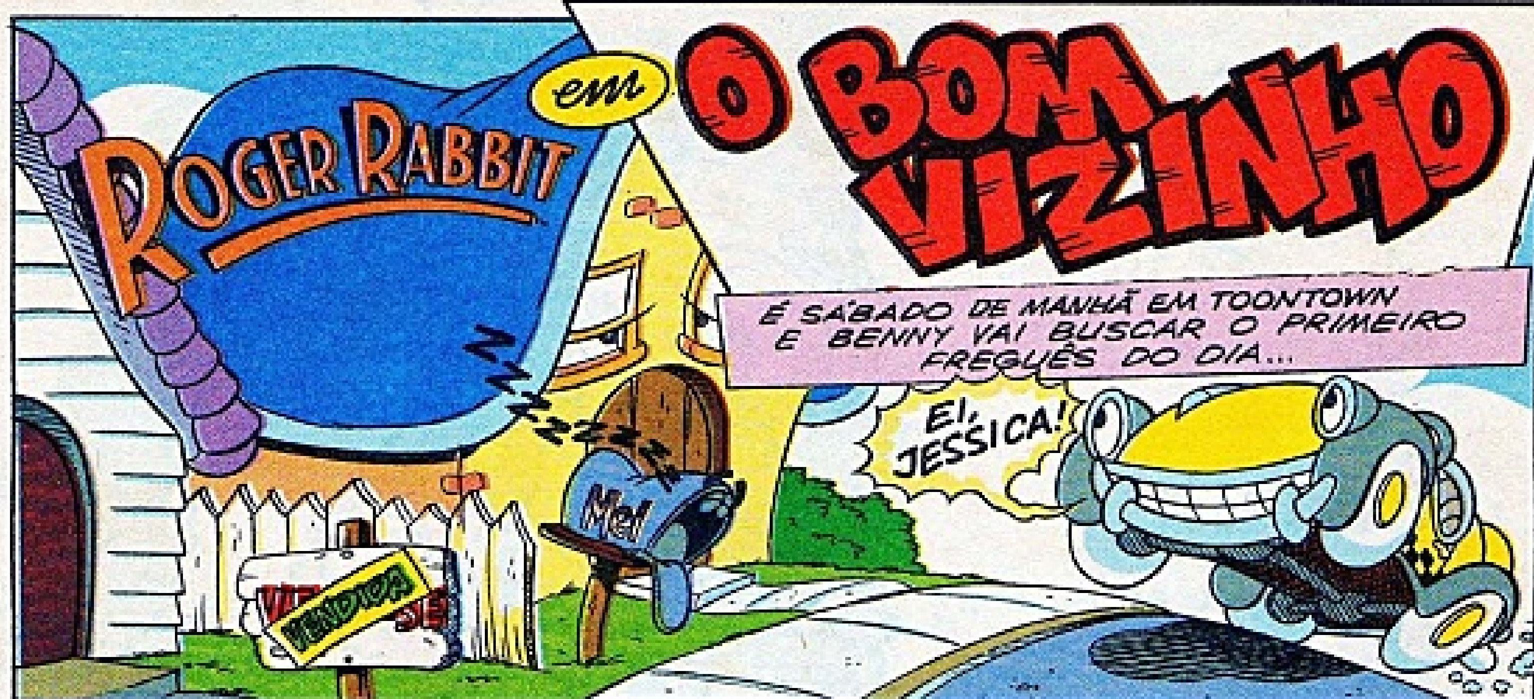
SETEX

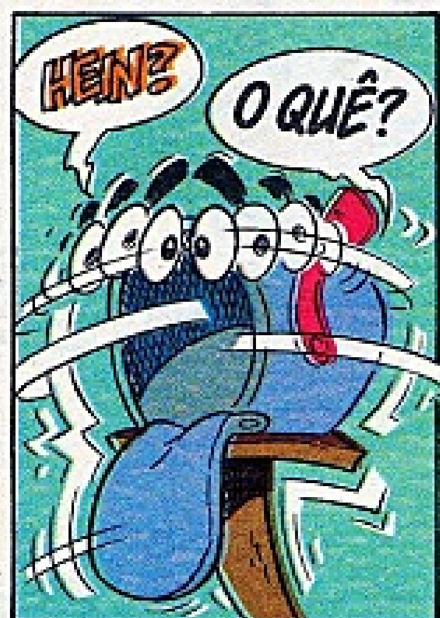
Encontre os sete erros.



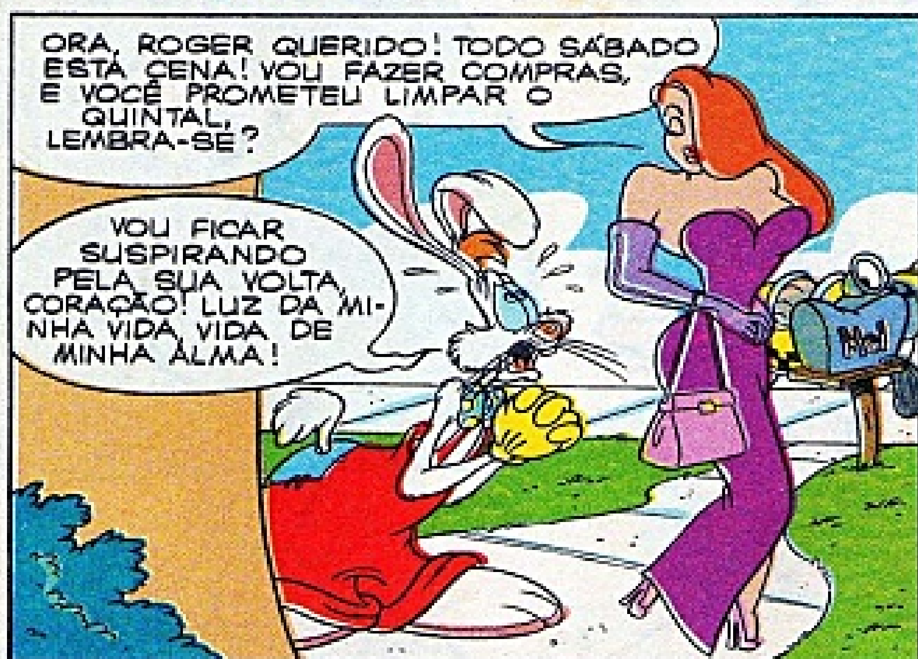





ROGER RABBIT
em
O BOM VIZINHO
É SÁBADO DE MANHÃ EM TOONTOWN E BENNY VAI BUSCAR O PRIMEIRO FREGUÊS DO DIA...
EI, JESSICA!
VENDIDA


HEIN?
O QUÊ?


AH, É VOCÊ, BENNY? UAAHH! O QUE HÁ DE NOVO?
UM VIZINHO NOVO PRO ROGER! ACHO QUE ELE VEM VINDO COM A MUDANÇA!
P-POR FAVOR, NÃO VÁ! FOI ALGO QUE EU DISSE?
KRO 390 - RR 1/2


ORA, ROGER QUERIDO! TODO SÁBADO ESTA CENA! VOU FAZER COMPRAS, E VOCÊ PROMETEU LIMPAR O QUINTAL, LEMBRA-SE?
VOU FICAR SUSPIRANDO PELA SUA VOLTA, CORAÇÃO! LUZ DA MINHA VIDA, VIDA DE MINHA ALMA!


CHUIF!
EI, ROGER! ESCUTE ISTO!

NÃO POSSO CONVERSAR, MEL! PRECISO APARAR A GRAMA! ESTÁ TÃO FEIA E...

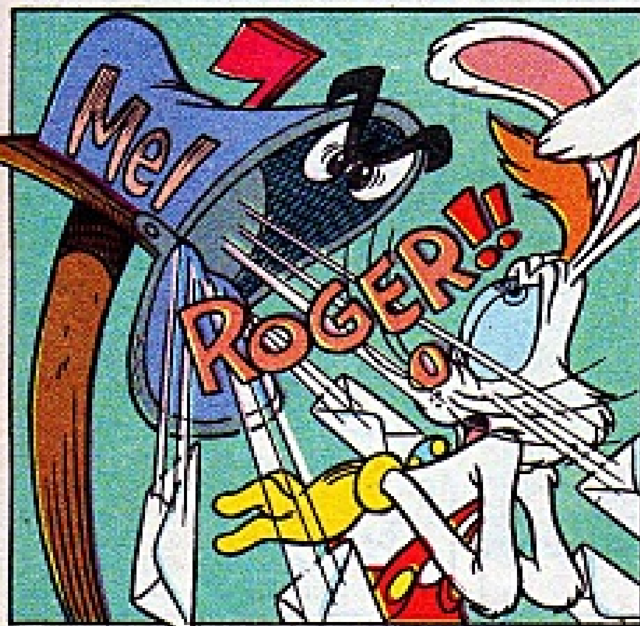
SIGH!

ROGER, ESCUTE...

QUE DIREITO EU TENHO DE PER-TURBAR A MÃE NATUREZA?! O MEIO AMBIENTE PODE SOFRER UM COLAPSO!

MAS, ROGER...

E DEPOIS TEMOS A CAMADA DE OZÔNIO... PRECISAMOS ACHAR ESSE TAL DE OZÔNIO E IMPEDIR ESSE CARA DE...

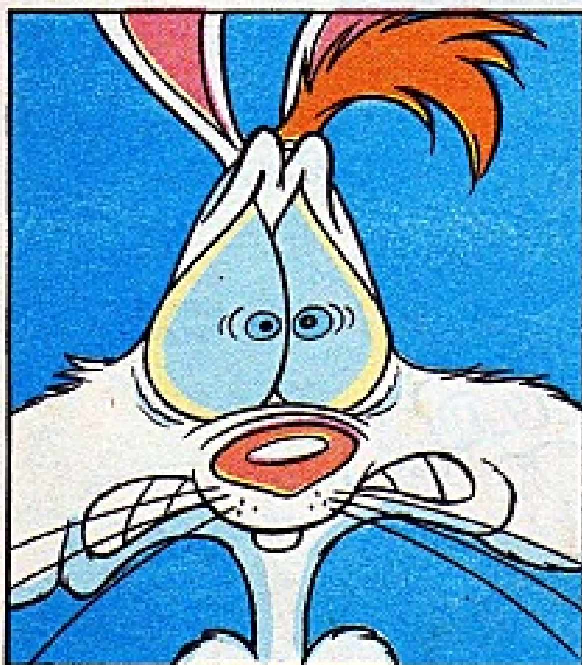


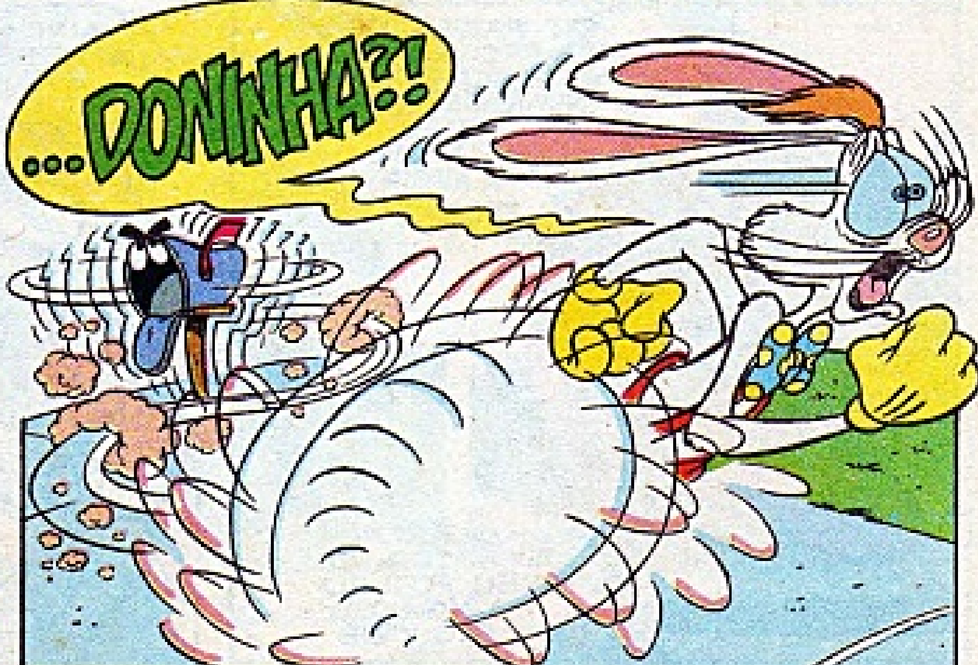
VOCÊ TEM UM NOVO VIZINHO! É UM DE SEUS INIMIGOS E ESTÁ CHEGAN-DO AÍ...

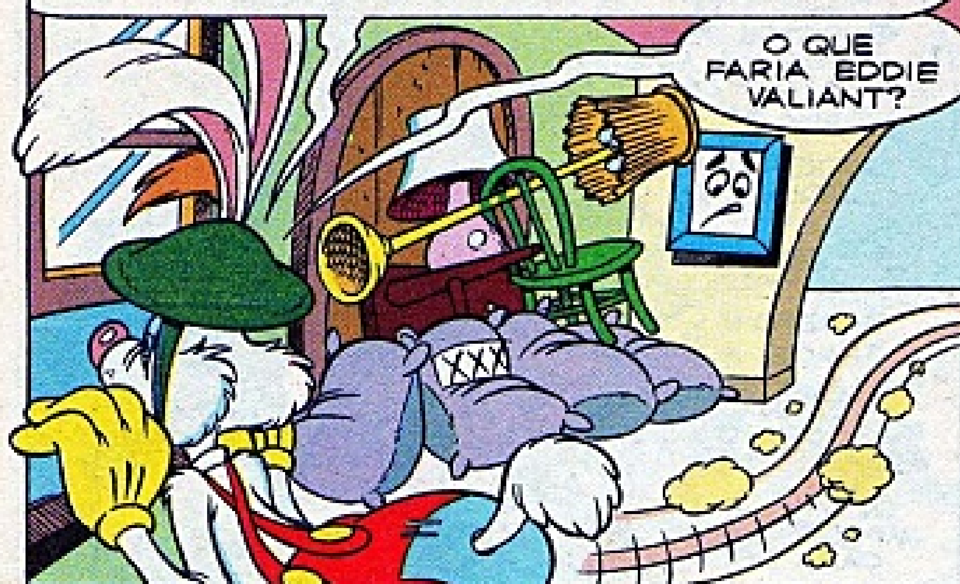
...É UMA DONINHA!

ORA, ISSO É ÓTIMO! SEM-PRE QUIS TER UM VIZINHO QUE FOSSE...

Mel





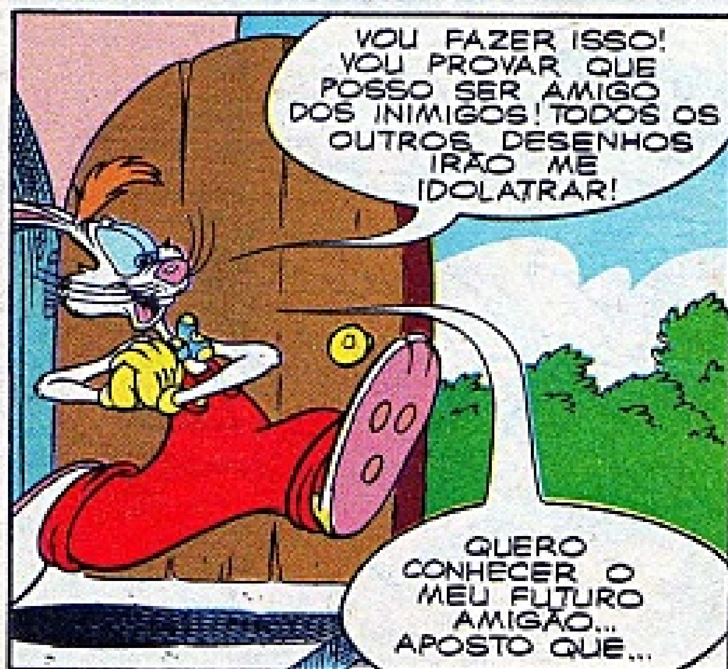

É VERDADE! OS HOMENS DA MUDANÇA ESTÃO AQUI! DROGA! AINDA TENHO QUE LIMPAR O QUINTAL, NÃO MEREÇO ISSO!
O QUE FARIA EDDIE VALIANT?


UMA HORA DEPOIS...
...E ENTÃO ELE TOMARIA OUTRO CAFÉ E LERIA A PÁGINA DE ESPORTES DE NOVO! PUXA, ELE É BRILHANTE!

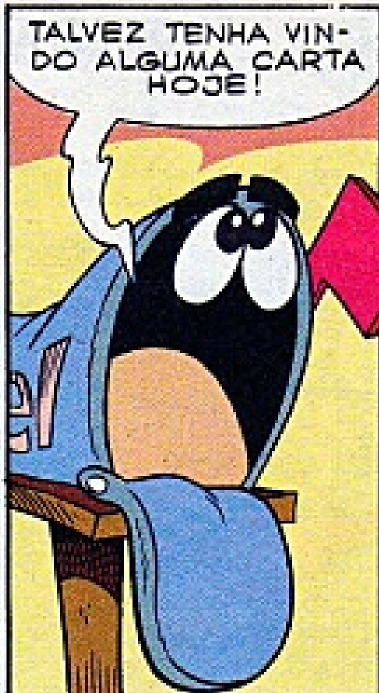
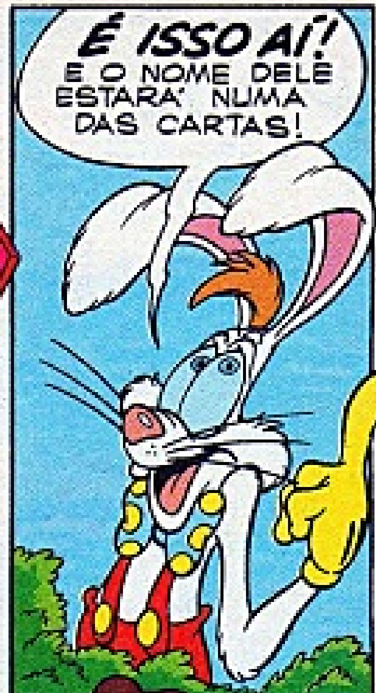

RRUMMRU
XI, O CAMINHÃO DA MUDANÇA ESTÁ INDO EMBORA! SERÁ QUE O VIZINHO VAI ATACAR?


MAIS UMA HORA DEPOIS...
AINDA NÃO ME ACONTECEU NADA! TALVEZ SEJA TOLICE MINHA!


VAI VER QUE ESSE CARA NÃO É MÁ PESSOA! TALVEZ NEM TODAS AS DONINHAS SEJAM COVARDES, AMBICIOSAS, GANANCIOSAS E TRAIÇOEIRAS!
TALVEZ SE O RECE-BER COM AMIZADE! DAR-LHE BOAS-VINDAS... QUEM SABE SEU INSTINTO ASSASSINO SEJA SUPERADO?!


VOU FAZER ISSO! VOU PROVAR QUE POSSO SER AMIGO DOS INIMIGOS! TODOS OS OUTROS DESENHOS IRÃO ME IDOLATRAR!
QUERO CONHECER O MEU FUTURO AMIGÃO... APOSTO QUE...


AINDA NÃO FOMOS APRESENTADOS?! QUAL É O NOME DELE?
ROGER!
NÃO, ESSE É O MEU!
ROGER!


ESPIE NA CAIXA DE CORREIO DELE!

TALVEZ TENHA VINDO ALGUMA CARTA HOJE!

É ISSO AÍ!
E O NOME DELE ESTARÁ NUMA DAS CARTAS!

AQUI ESTÁ... SEU NOME É... POSTAGEM DEVIDA!
ESPERE! NÃO PODE SER ESSE!

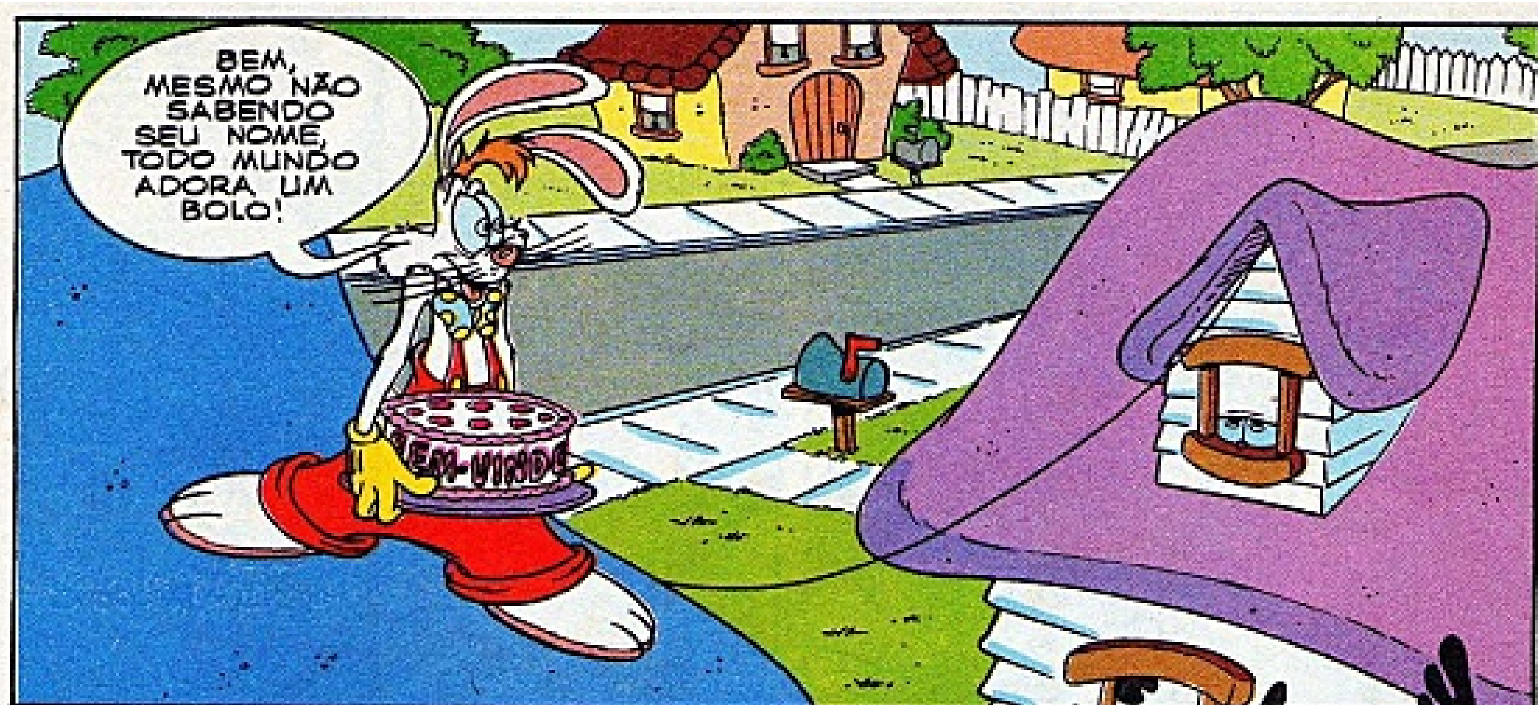
HUM... TEM MAIS ALGUMA COISA AQUI...
BEM, SEU NOME É...

CÃO!

UM ENORME CÃO FEIO E FURIOSO!
AAAAAHOOGH!!

AU! AU! AU! GRRR! GRRR!
AU! AU! GRRR!
S-SOCORROOOOOOO!

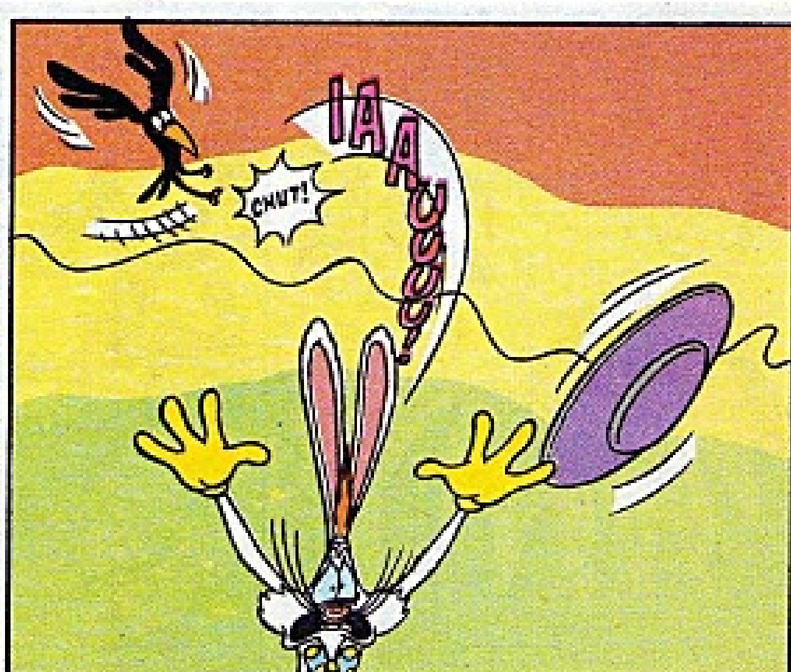
ELE JÁ SE FOI, MEL?
JÁ!
AGORA SAIA, SENÃO POSSO FICAR ENGASGADO!


BEM, MESMO NÃO SABENDO SEU NOME, TODO MUNDO ADORA UM BOLO!
BEM-VINDO


E O CÃO NÃO PODE ME PEGAR AQUI EM CIMA! *NINGUÉM* VAI ME IMPEDIR DE ENTREGAR...

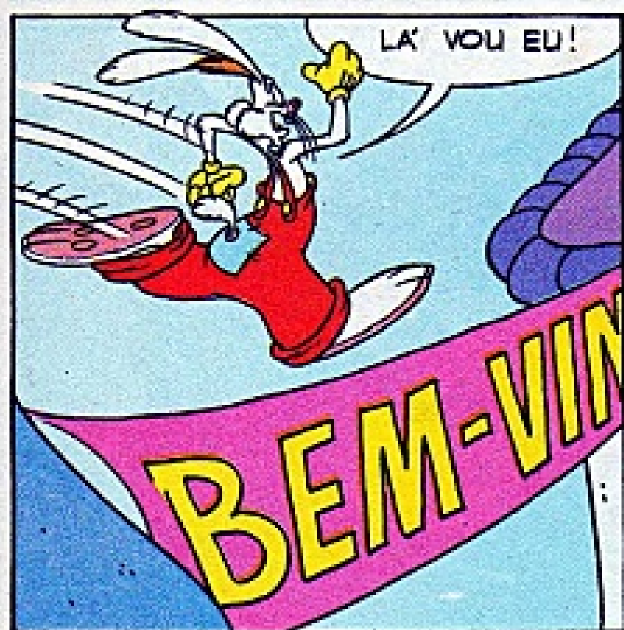


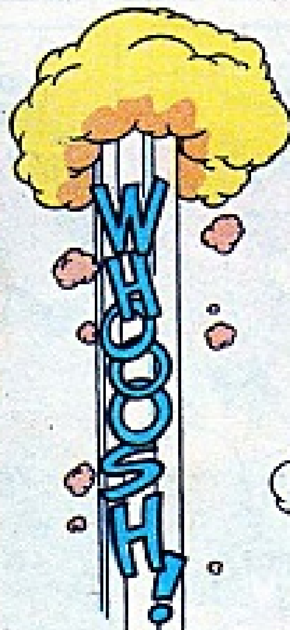

PUXA, NÃO SOBROU NADA!

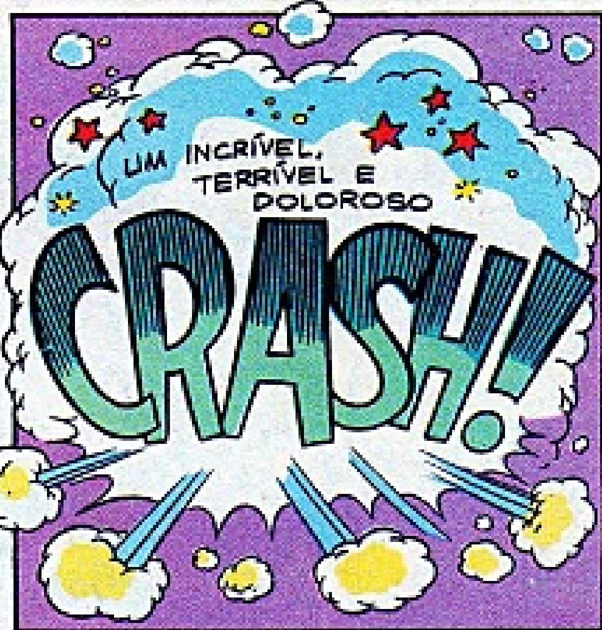

CHUT!
IAAAUUUU...


ISTO VAI MOSTRAR QUE EU QUERO SER SEU AMIGO!

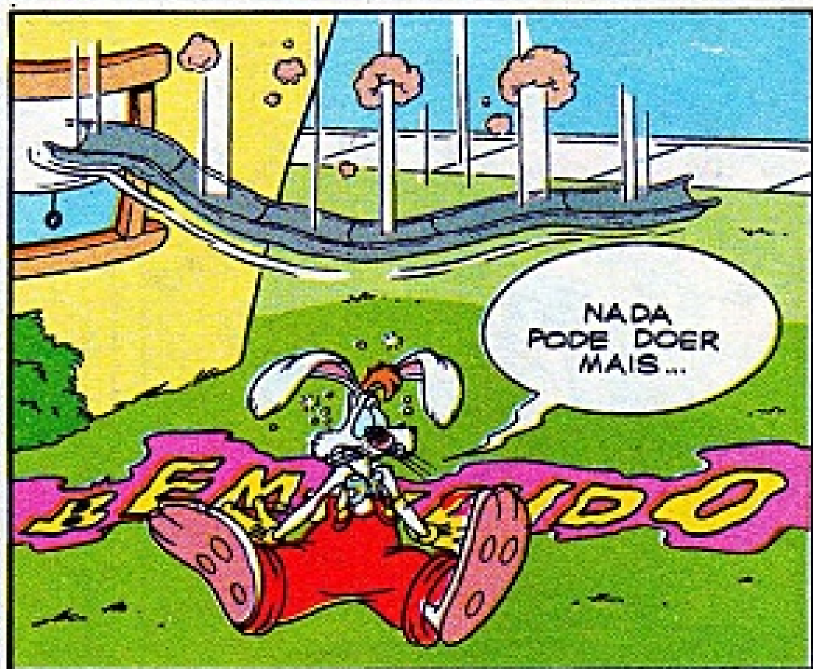

E COM UMA CORRI-DINHA...
BEM-VIN

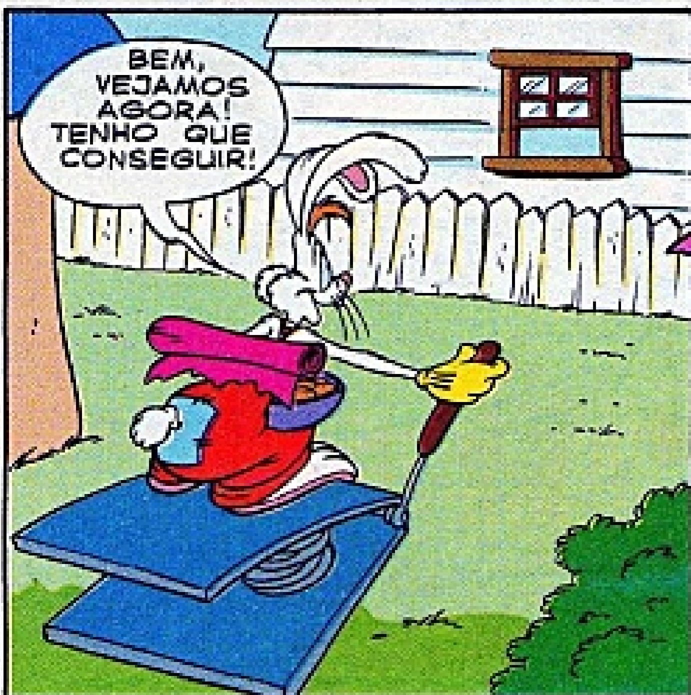

LÁ VOU EU!
BEM-VIN

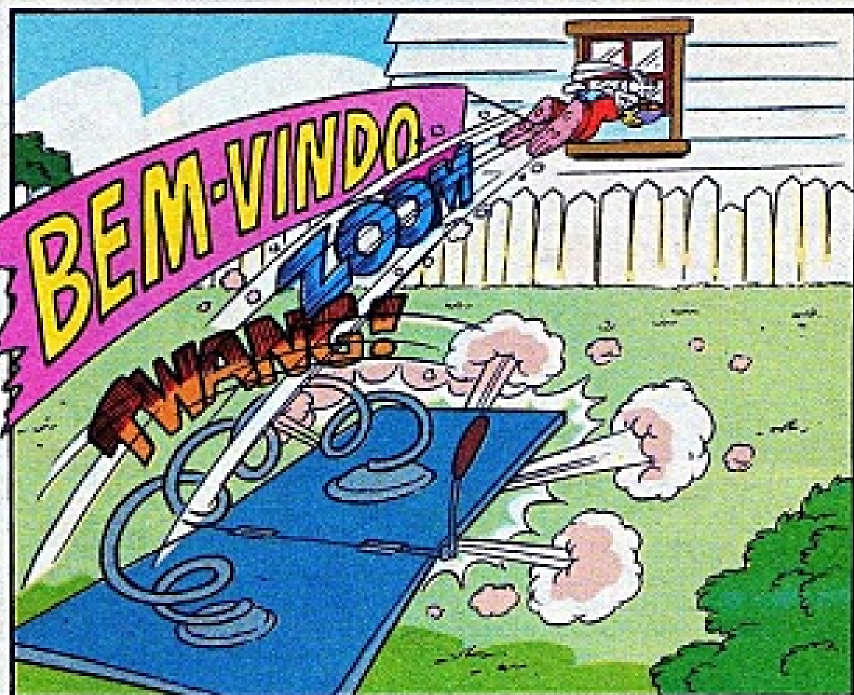

WHOOOSH!


UM INCRÍVEL, TERRÍVEL E DOLOROSO
CRASH!!


OOOH... SÓ ACONTECE COMIGO!

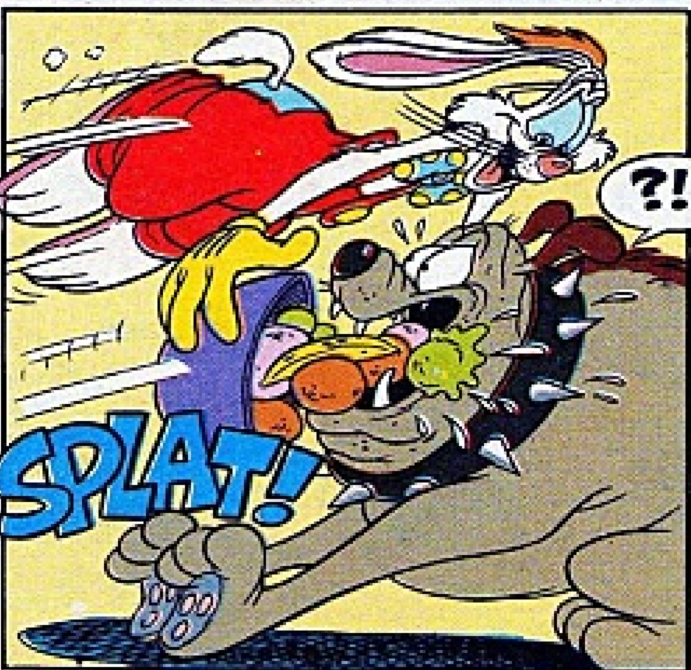

NADA PODE DOER MAIS...

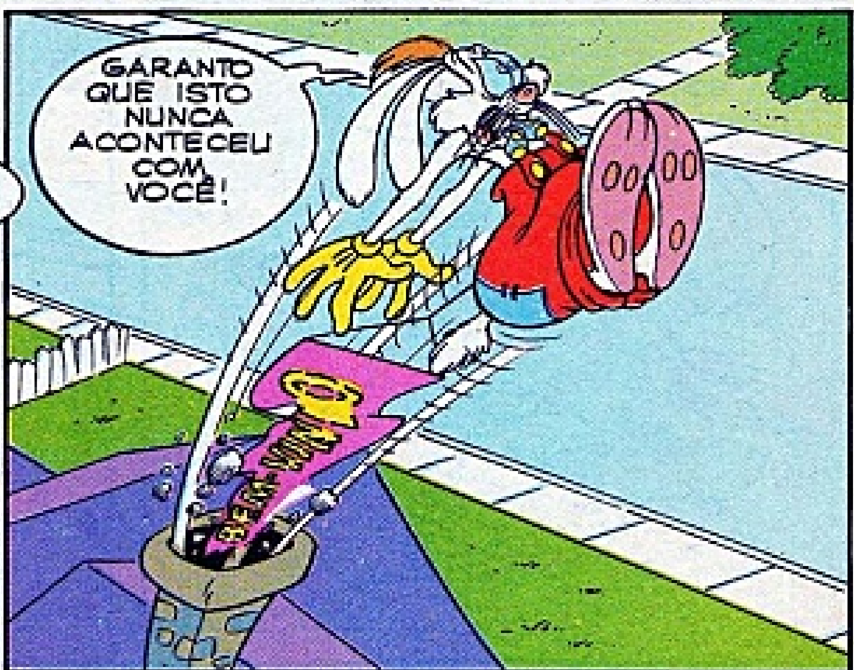

BEM, VEJAMOS AGORA! TENHO QUE CONSEGUIR!


BEM-VINDO
ZOOM
TWANG!


YEEEYAHOOOEY!
ZING!
NDO
BOOM!

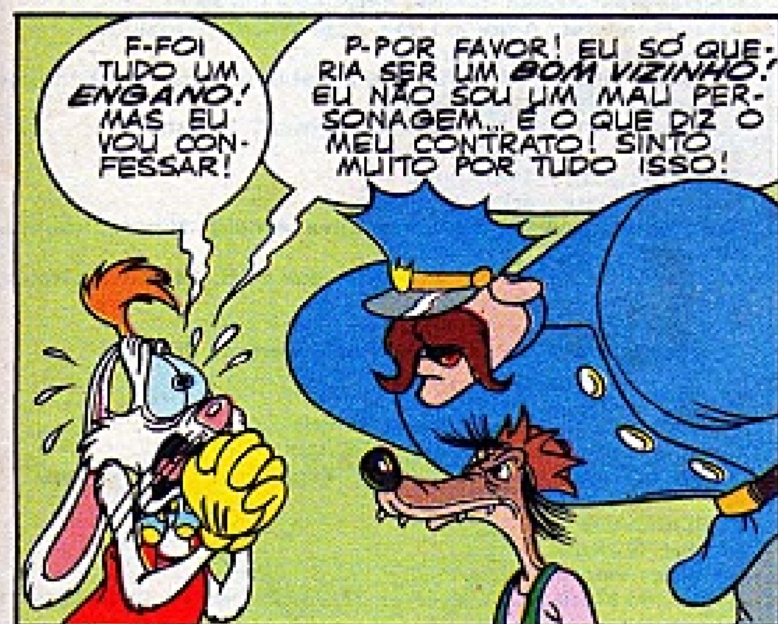

ESSA NÃO!
GRRRR!


?!
SPLAT!


GARANTO QUE ISTO NUNCA ACONTECEU COM VOCÊ!


(CHUIF!) PARECE QUE NÃO VOU CONSEGUIR! EU SÓ QUERIA...
TOC! TOC!
QUEM SERÁ?

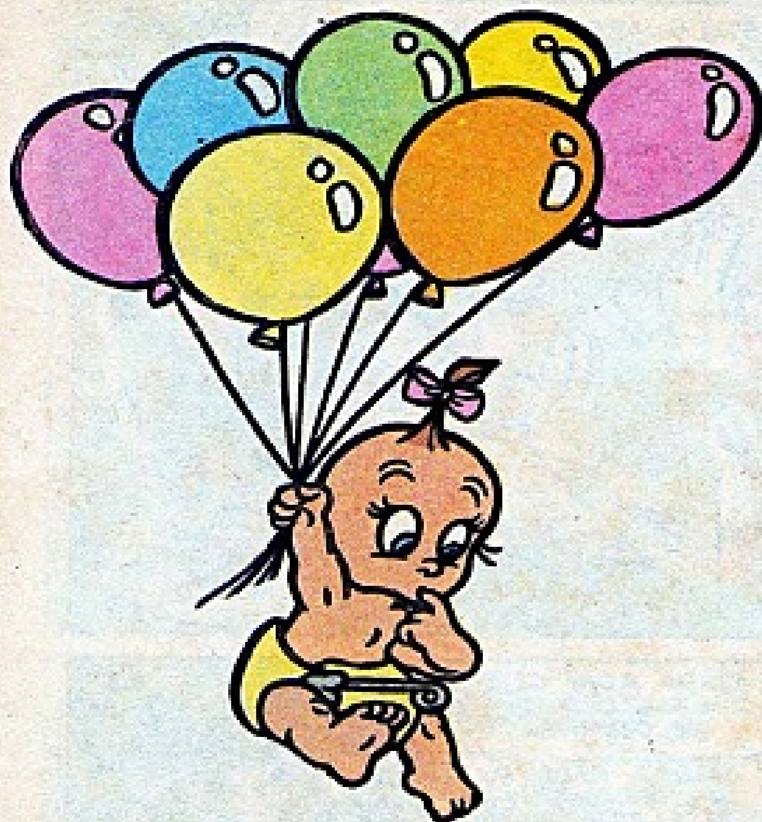

É ELE, SEU GUARDA! PRENDA ESSE COELHO! POR INVASÃO DE DOMICÍLIO, VOAR SEM LICENÇA E TENTATIVA DE DONINHOCÍDIO!
O QUE TEM A DIZER, CARA?


F-FOI TUDO UM ENGANO! MAS EU VOU CONFESSAR!
P-POR FAVOR! EU SÓ QUERIA SER UM BOM VIZINHO! EU NÃO SOU UM MAU PERSONAGEM... É O QUE DIZ O MEU CONTRATO! SINTO MUITO POR TUDO ISSO!


AINDA ACHA QUE ELE QUERIA LIQUIDÁ-LO, SR. DONINHA?
TALVEZ NÃO... MAS VAI TER QUE PARAR DE FAZER ESSAS COISAS NO MEU QUINTAL!


EU PROMETO! SEREI UM AMOR DE COELHO!
ME MUDEI PRA CÁ EM BUSCA DE PAZ E SOSSEGO... MAS EU ACHO QUE ISTO É O MÁXIMO DE SOSSEGO QUE EU VOU TER!


ENTÃO TÁ TUDO BEM!
NÃO, AINDA TEMOS QUE ENCONTRAR O VÂNDALO QUE COLOCOU FARELO DE BOLO NO BEBEDOR DOS PÁSSAROS E DEIXOU O MEU CÃO DOENTE DE TANTO COMER BANANAS!
UGH!
Fim







Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati



REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Sulang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Blondo
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tituiador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Nicoolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Roger Rabbit é uma publicação especial da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. **Telex:** (011)22115, **Telegramas:** Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Julho/91 - N.º01. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. © Touchstone Pictures and Amblin Entertainment, Inc.
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

REVISTAS DISNEY



Novos personagens foram criados no Brasil, como o travesso BIQUINHO, sobrinho do Peninha, ou MORCEGO VERMELHO, o alter ego do mesmo Peninha. Outros personagens conhecidos passaram pelas pranchetas dos artistas nacionais e foram atualizados ou modificados de acordo com as preferências dos leitores. Alguns ganharam até revistas próprias — e únicas em todo o mundo — como MARGARIDA, em 1986, e URTIGÃO, em 1987

O contínuo trabalho de atualizar e aperfeiçoar os desenhos e enredos das histórias Disney busca apenas acompanhar a acelerada transformação por que passa a humanidade. Às portas do Século XXI, o Donald passa a conviver com os computadores domésticos de seus sobrinhos. Por sua vez, o Urtigão vai perder o sossego na roça quando seu vizinho instalar um potente equipamento de som estéreo com disco laser.



Margarida e Urtigão: únicas em todo o mundo

A mais recente tradução dessas mudanças é a série Graphic Disney, cujo primeiro número, PATRULHA DO UNIVERSO, foi totalmente criado no Brasil. Nessa história, o Tio Patinhas, o Donald e os seus sobrinhos viajam em naves espaciais por dimensões nunca antes imaginadas por qualquer dos habitantes de Patópolis, emoldurados por um tratamento visual comparável às melhores superproduções do cinema.



Graphic Disney: totalmente criada no Brasil

Certamente, essa busca constante de aprimoramento pode responder à questão que persiste na mente de muitos: por que os personagens de Walt Disney continuam encantando gerações de leitores?

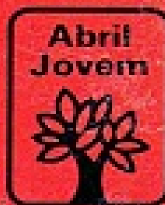
Porque são clássicos como os Cadillacs e, ao mesmo tempo, tão modernos e avançados quanto as naves estelares. E de uma eternidade que encontramos apenas no Universo, que será povoado no ano 2000 por esses nossos intrépidos companheiros.



Esquente suas férias.

Toda a turma do Mickey aparece aqui em aventuras quentíssimas. Pateta, Minie, Pluto, Bafo-de-Onça, Coronel Cintra e até o incrível Esquálidus vivem histórias com muita ação e boas risadas. Não perca esta edição pra não ficar com a cuca quente.

64 PÁGINAS



NAS BANCAS

